

Un viaje en el tiempo

Historia de la comarca Montes Norte para escolares



M^a del Carmen Arcos Domínguez
Esther Esquinas Carmona







Un viaje en el tiempo. Historia de la comarca Montes Norte para escolares.

Coordinación - Concepción Escribano Mayo y M^a José García Carrasco

© Texto - M^a del Carmen Arcos Domínguez

© Ilustraciones y diseño editorial - Esther Esquinas Carmona

Impresión - Gráficas Garrido SL

Edición - Asociación de Desarrollo Rural Montes Norte.
www.montesnorte.com

Primera edición. Ciudad Real - 2012

Depósito legal CR 844 / 2011

ISBN 978-84-615-5524-6

Imágenes utilizadas:

Pepe J. Galanes
Asociación de Desarrollo Montes Norte
Parque Arqueológico de Alarcos
Roja-Guerra et alii: El Campaniforme en la Península Ibérica y su contexto europeo. (p.18)
Fernández Rodríguez, M: Las pinturas rupestres esquemáticas del Valle de Alcudia y Sierra Madrona (p.29)
monumental.miciudadreal.net (p.20)
<http://www.turismocastillalamancha.com> y <http://www.patrimoniohistoricoclm.es> (p.21)
abelgalois.wordpress.com (p.29)
http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Valladolid_villa_Almenara_mosaico_05_2008_ni.jpg (p.35)
<http://www.coloredhome.com> (p.36)
ficus.pntic.mec.es (p.38)

Se han tomado todas las precauciones para identificar a los titulares de los derechos de autor de las imágenes contenidas en este volumen. En caso de omisión o error involuntario a este respecto, nos disculpamos de antemano; en caso de ser informados, intentaremos hacer correcciones en ediciones futuras.

Agradecimientos:

Manuel Molina Cañadas
Ascensión Nieto Roldán, Juan M. López González, Juan P. Morales Martín,
Conchi Martínez García y Julian López (CEP José Castillejo)
Pedro M. Muñoz Aranda (CRAER Pintor Ortega de Alcoba)
Bárbara Picazo Bueno
Carmen María Molina Ruiz
Jose Antonio Panadero Cuesta
Parque Arqueológico de Alarcos



Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación, por cualquier medio o procedimiento, sin para ello contar con la autorización previa, expresa y por escrito del editor.

Un viaje en el tiempo

Historia de la comarca Montes Norte para escolares



M^a del Carmen Arcos Domínguez
Esther Esquinas Carmona

ÍNDICE

¿QUÉ ES MONTES NORTE?	5
¿QUÉ ES EL PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL?	6
1. LOS FÓSILES	8
2. LA PREHISTORIA	12
2.1. EL TIEMPO DE LA CAZA Y LA RECOLECCIÓN: los primeros seres humanos en el Paleolítico	
2.2. EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA: el Neolítico	
2.3. LA LLEGADA DE LOS METALES: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro	
3. LA EDAD ANTIGUA	30
4. LA EDAD MEDIA	36
4.1. LA CULTURA VISIGODA	
4.2. AL- ANDALUS: la llegada del Islam	
4.3. LA SOCIEDAD CRISTIANA	
4.4. EL TIEMPO DE LOS CASTILLOS	
4.5. ALARCOS MEDIEVAL	
5. LA EDAD MODERNA	50
6. LA EDAD CONTEMPORÁNEA	58



¿QUÉ ES MONTES NORTE?

La Asociación de Desarrollo Montes Norte es una entidad compuesta por 15 pueblos que forman la comarca a la que pertenecemos. Los municipios que la componen son: Alcolea de Calatrava, Caracuel, Corral de Calatrava, El Robledo y El Torno, Fernán Caballero, Fuente el Fresno, Los Cortijos, Los Pozuelos de Calatrava, Luciana, Malagón, Picón, Piedrabuena, Poblete y Porzuna.

La función de esta asociación es la de trabajar para el progreso y mejora de los pueblos, para que se desarrollen y para que se conozcan sus costumbres, tradiciones, historia, gastronomía, paisajes naturales y culturales. Por todo ello, la Asociación de Desarrollo Montes Norte ha realizado este libro, para que conozcas la historia de tu pueblo y la del resto de los municipios que la componen y así puedas aprender muchas cosas interesantes e importantes que hay en nuestra comarca, por lo que... ¡¡¡DESCUBRAMOS NUESTRO PASADO JUNTOS!!!



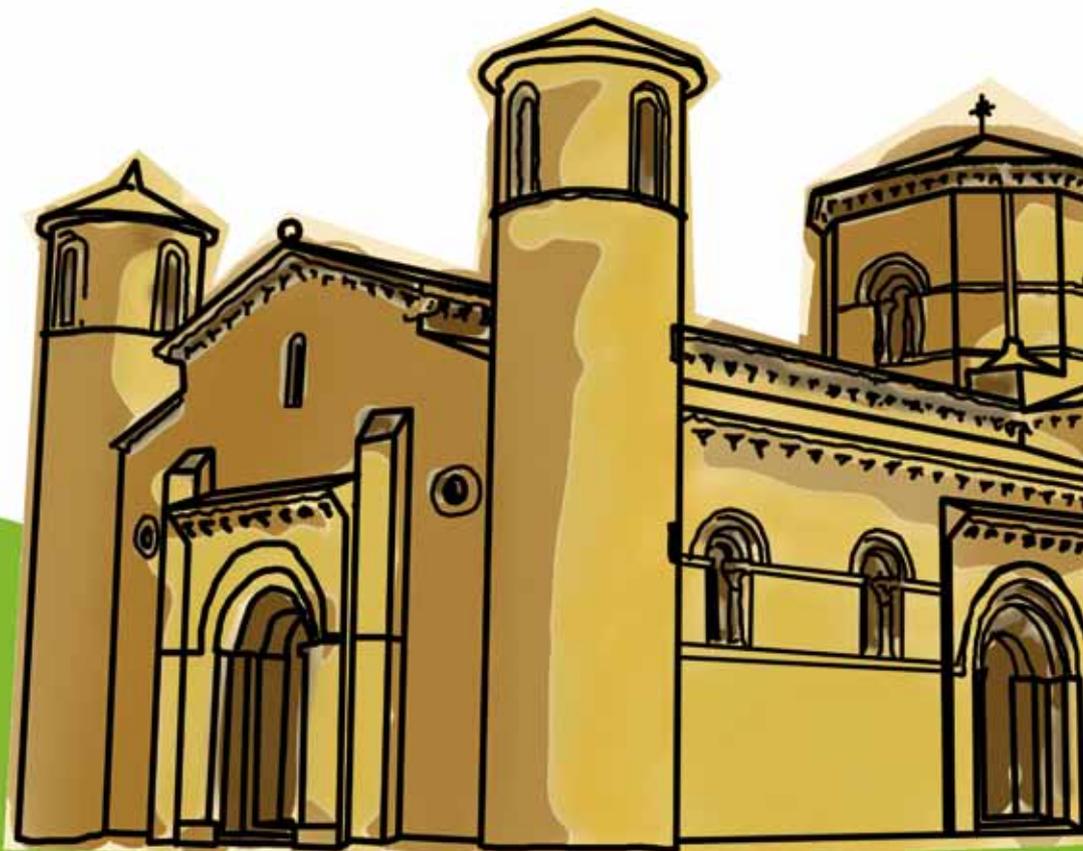
Busca tu pueblo en el mapa
¿lo has encontrado ya?
Escríbelo

Mi nombre

Mi pueblo

¿QUÉ ES EL PATRIMONIO HISTORICO Y CULTURAL?

¿Quieres saber cómo se vivía en el pasado en nuestra comarca? ¿Cómo era la vida, lo que se comía o cómo eran las casas? Para conocer todo esto, lo primero que tienes que saber es que muchas de las cosas que te rodean y que están cerca de ti, como los castillos, iglesias o yacimientos arqueológicos, forman parte del Patrimonio Histórico, y aunque te suene raro es, simplemente, todo lo que nos han dejado las personas que vivieron aquí antes que nosotros y que tenemos la obligación de cuidar para que puedan disfrutarlo nuestros descendientes.

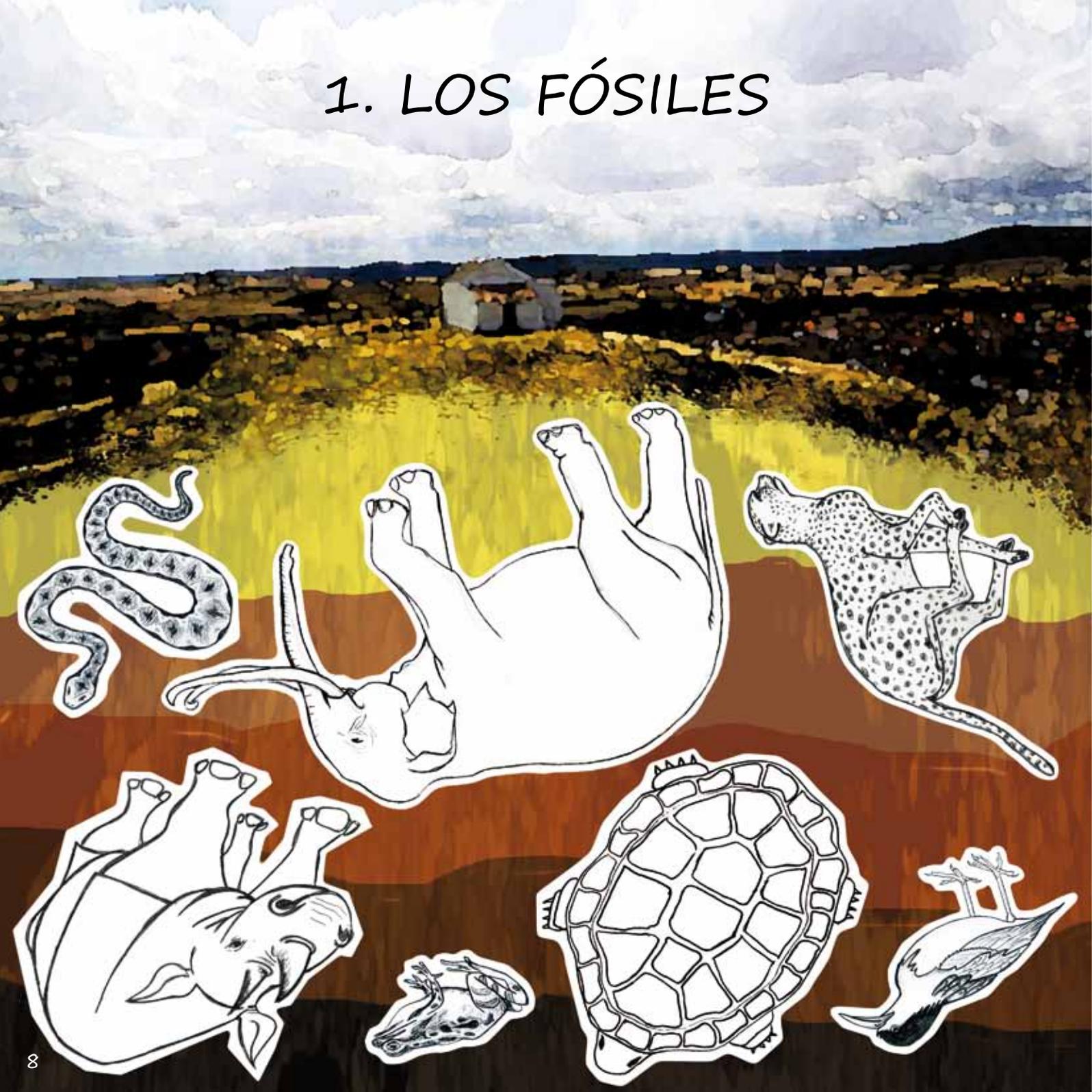


Sabías que... el Patrimonio Histórico y Cultural también está formado por los lugares donde trabajaban las personas y por sus costumbres, sus tradiciones y sus creencias.

Y no olvides que también forma parte de él todo lo relacionado con el arte (pintura, escultura, artesanía, literatura, música)



1. LOS FÓSILES

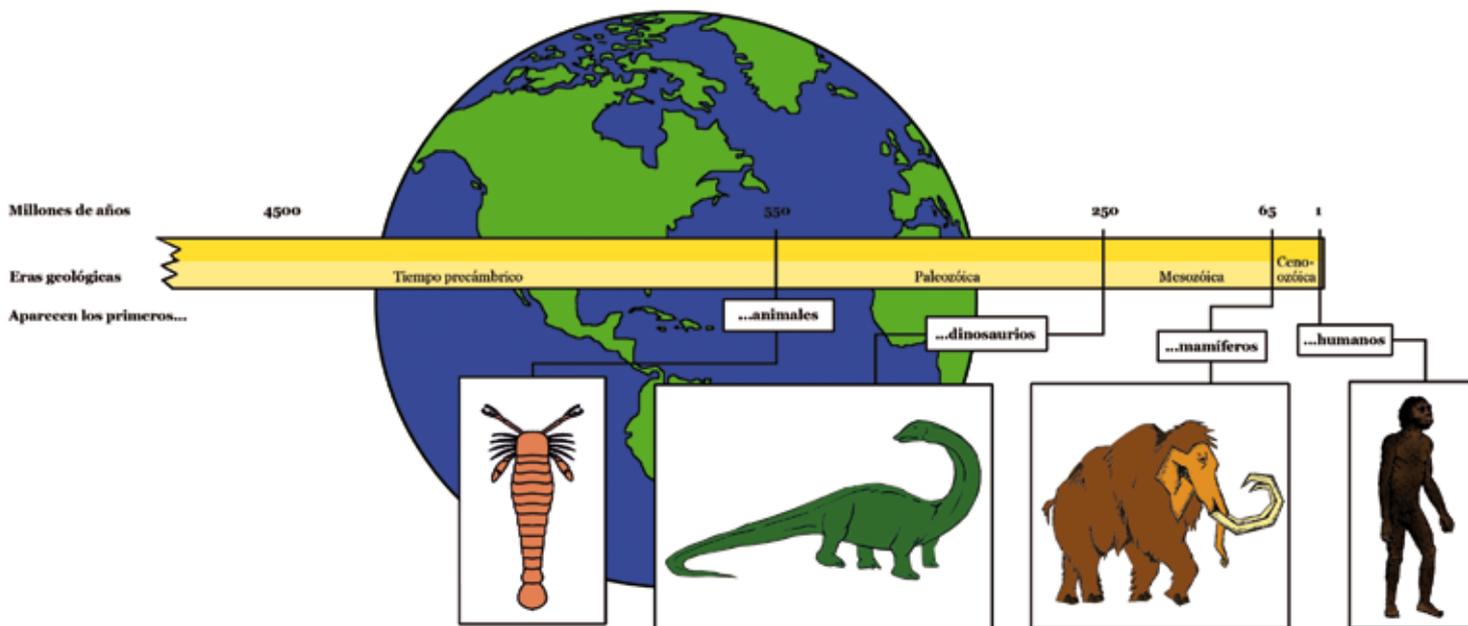


Hace cientos de millones de años, antes incluso de que existieran los seres humanos, nuestro planeta estaba poblado por diferentes especies de animales, entre ellos LOS DINOSAURIOS. Debido a diferentes causas, estos animales desaparecieron del planeta, quedando convertidos en piedra (fossilizados) y ocultos bajo la tierra.

¿Te gusta pasar el día en el campo? ¿Te gusta buscar tesoros escondidos? Pues al igual que tú, hay personas que se dedican a buscar y descubrir tesoros, pero no de oro y joyas, sino de huesos, esqueletos de estos antiguos habitantes del planeta. Estas personas dedican su tiempo a ir por el mundo intentando encontrar a estos animales perdidos. Se llaman paleontólogos/os. La ciencia que se dedica al estudio de estas especies fossilizadas se llama Paleontología.

Un día, uno de estos paleontólogos iba paseando por la provincia de Ciudad Real y encontró un gran tesoro. ¡Un gran tesoro de huesos! En Montes Norte hay uno de los yacimientos paleontológicos más importantes de Castilla-La Mancha, el de Las Higuieruelas, en Alcolea de Calatrava. El yacimiento de Las Higuieruelas está situado sobre una zona volcánica, en el Campo de Calatrava; un lugar en el que se encuentran más de 200 volcanes. Tras varios estudios, se cree que el yacimiento de Las Higuieruelas tiene una edad de 3,3 millones de años aproximadamente. En él se han encontrado cráneos, mandíbulas, colmillos y huesos de muchas especies entre las que destacan los mastodontes, hienas, guepardos, ciervos, aves, reptiles, anfibios, rinocerontes y gacelas.

En los campos de nuestra comarca también aparecen cruzianas, que son las marcas que dejaban los trilobites, es decir, la huella fósil de un ser vivo. Los trilobites fueron una clase de artrópodos que vivieron en toda la Era Primaria (Paleozoico) y se extinguieron hace unos 250 millones de años. Vivían en el mar, y hubo de muy diversos tamaños, desde unos milímetros hasta unos 90 cm.



Sabías que... el nombre científico del mastodonte que aparece en Las Higuieruelas es *Anancus arvernensis*. A los animales y plantas en el lenguaje científico se les pone el nombre en latín, la lengua de la Antigua Roma.

PARA EMPEZAR

- En parejas anotamos en el cuaderno todas las cosas que sabemos sobre los fósiles.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o mapa semántico en la pizarra (o PDI)
- En pareja, anotamos todas aquellas cosas que nos gustaría aprender sobre los fósiles.
- A lo largo de esta unidad vamos a:
 - Ser paleontólogos. Realizar una excursión en busca de fósiles y elaborar un cuaderno de campo.
 - Realizar un taller sobre diferentes tipos de fósiles.

TRABAJANDO EL TEMA

Realizando una salida al campo, jugaremos a ser paleontólogos.

Primero nos organizamos en varios grupos y tenemos en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Es muy importante contar con información geológica de la zona donde se piensa que puede existir un yacimiento de fósiles. Los paleontólogos buscan, normalmente, terrenos ricos en rocas sedimentarias (como por ejemplo, zonas próximas a los ríos).
- Una vez elegido el lugar, nos desplazamos y empezamos con la búsqueda.
- El paleontólogo y cualquier persona que salga al campo debe respetar la naturaleza y debe tener en cuenta la importancia de los fósiles, testigos únicos del pasado de la Tierra.
- A veces, los fósiles están en la superficie y otras, hay que golpear rocas para ver si están en su interior.
- Una vez localizados, los fósiles se limpian con un pincel de cerda dura.
- Es necesario recoger todos los datos del lugar dónde se encuentra un fósil, y para ello utilizamos la siguiente ficha: nombre de la persona que lo encontró, lugar donde se encontró, tipo de fósil y dibujo.

Finalizada la tarea, cada grupo expone oralmente en el aula el contenido de su cuaderno de campo al resto de la clase.

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. ¿Qué es la Paleontología?
2. A continuación enumera tres tipos de animales diferentes de los que se han encontrado restos en el yacimiento de Las Higuieruelas (Alcolea de Calatrava)
.....
3. Elige la opción correcta: ¿Qué es una cruziana?
A. Una cruz dibujada en el suelo
B. La huella fosilizada de un ser vivo
4. Consultando internet, identifica las partes de un trilobites con colores distintos y escribe su nombre en el lugar correcto.

Cefalón, Tórax, Pigidio



Y ADEMÁS... TALLER

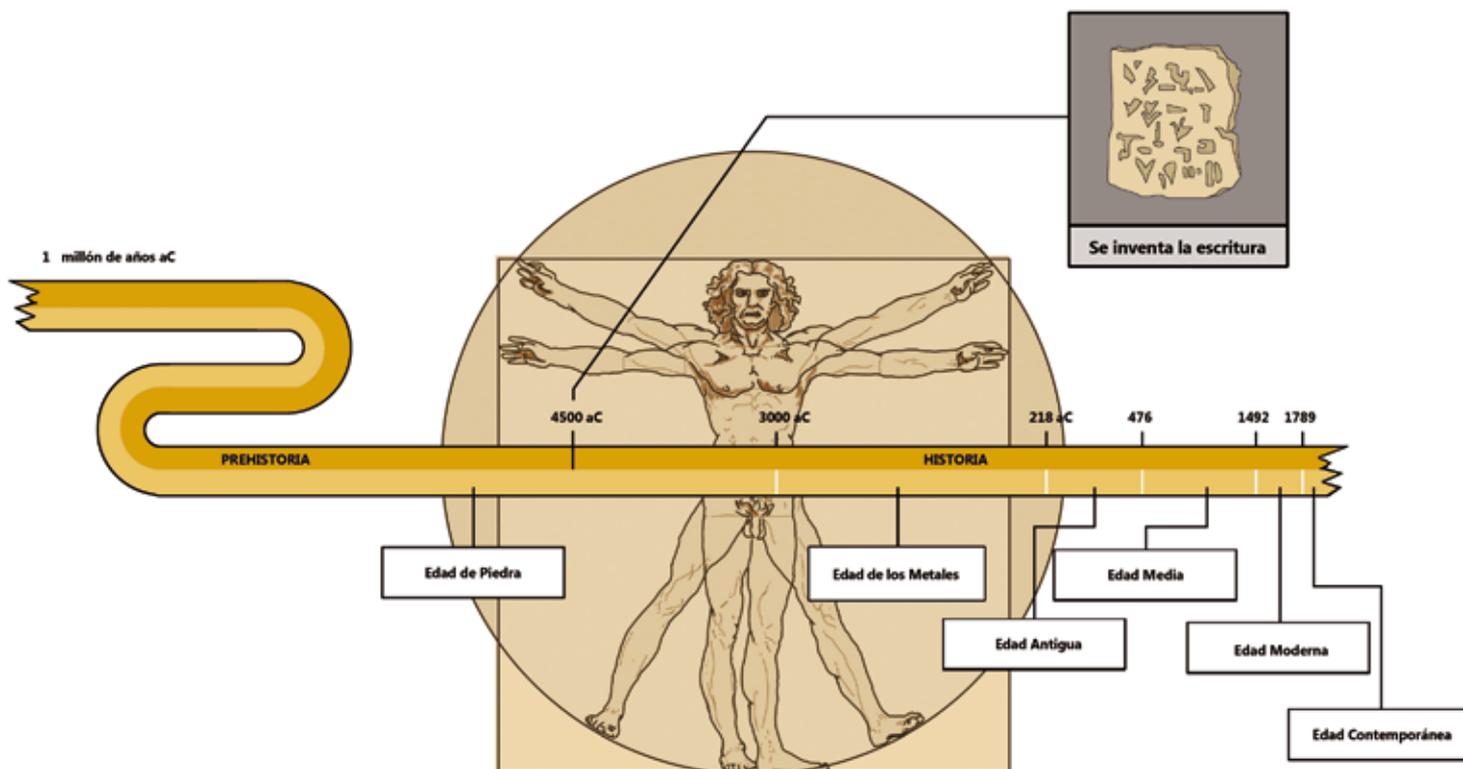
Reproducir un fósil

Materiales necesarios: fósil para reproducir, plastilina, film de plástico, escayola, témperas, barniz o caucho líquido (alquil).

Proceso: Se cubre el fósil con un film transparente para protegerlo y se realiza un molde del mismo con plastilina. El hueco o imagen negativa del fósil dejado en la plastilina se rellena con escayola. Cuando la escayola ha fraguado y está seca, se pinta con témperas. Finalmente, se le aplica una capa de barniz o de alquil.

2. LA PREHISTORIA

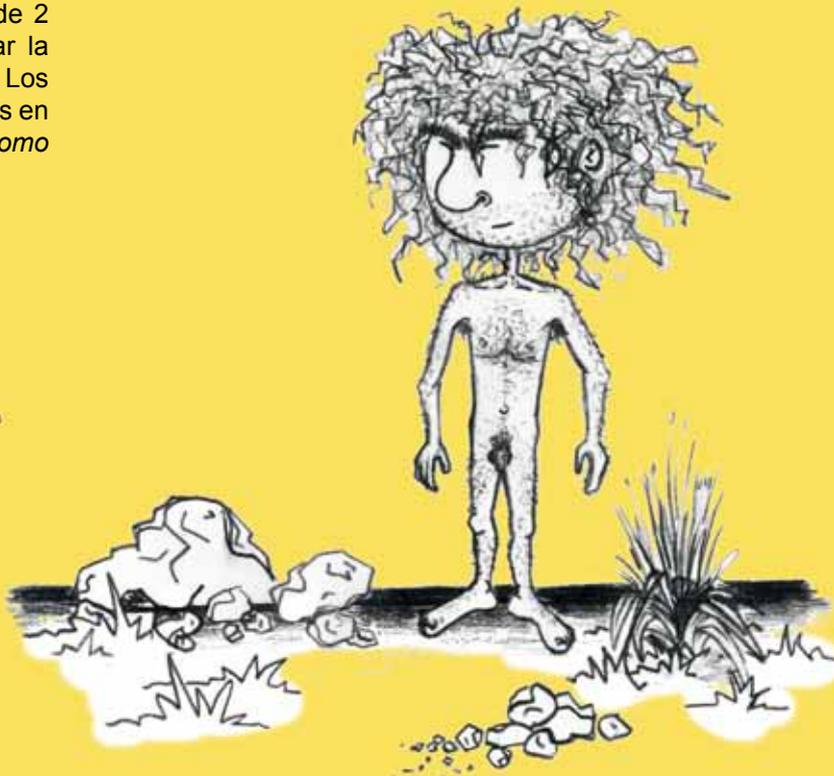
Para poder estudiar la evolución de la humanidad, los estudiosos han dividido la Historia en varias etapas marcadas por hechos importantes. A pesar de ello, debes tener en cuenta que los cambios de una cultura a otra se producen lentamente, poco a poco. Además, dependiendo de si estudiamos la Historia a nivel mundial o lo hacemos centrándonos en la Península Ibérica, las fechas pueden variar, porque las transformaciones no se producen en todos los lugares a la misma vez. Nosotros estudiaremos la Historia considerando lo sucedido en la Península Ibérica, sin olvidar los momentos importantes ocurridos en otras partes del mundo y que directamente afectan a nuestro país.



¿Sabes algo relacionado con la Prehistoria? La Prehistoria es una parte de la Historia que comienza en el momento en que aparece el ser humano y de la que no existen documentos escritos.

En la Prehistoria los seres humanos vivían, comían o trabajaban de una forma muy diferente a como lo haces tú. Por eso, hay personas que se han dedicado a investigar este tipo de vida haciendo excavaciones en las que han encontrado restos de huesos, herramientas o pinturas de estos seres humanos. Gracias a estas personas, también llamadas arqueólogos/os, podemos conocer todo lo que pasaba en la Prehistoria y en cualquier época de la Historia.

Sabías que... los primeros ancestros del ser humano aparecieron en África hace más de 2 millones de años pero no empezaron a poblar la Península Ibérica hasta hace 1 millón de años. Los restos de este antepasado han sido descubiertos en Atapuerca (Burgos) y se le ha denominado *Homo antecessor*.



Las grandes etapas de la Historia, a su vez, se dividen en periodos más pequeños con el fin de poder estudiar mejor las transformaciones que se producen a lo largo del tiempo.





2.1. EL TIEMPO DE LA CAZA Y LA RECOLECCIÓN: los primeros seres humanos en el Paleolítico

El Paleolítico es un periodo de tiempo de la Prehistoria que ocupa miles y miles de años y significa Edad de la Piedra Antigua, ¿te imaginas por qué? Porque se comienza a elaborar una gran cantidad de utensilios, sobre todo de piedra, aunque también se utilizan huesos, madera, cuero, etc.

En algunos pueblos de nuestra comarca habitaban hombres y mujeres prehistóricos que vivían de la caza, la pesca y de las plantas que recogían. Lo sabemos por los restos que se han encontrado cerca de ríos como el Guadiana y sus afluentes, Bullaque y Bañuelos. De los animales obtenían carne para alimentarse y pieles para vestirse. Durante mucho tiempo fueron nómadas, esto significa que no vivían en un sitio fijo, sino que, cuando se acababa la caza en un lugar, se iban a otro en busca de alimentos.

Uno de los descubrimientos más importantes de esta época es el fuego. Comienzan a utilizarlo para cocinar, calentarse y ahuyentar a los animales más peligrosos. También en esta etapa es cuando empiezan a expresarse artísticamente mediante pinturas de los animales que cazaban, dibujándolas dentro de las cuevas o abrigos de piedra. Es lo que conocemos como ARTE RUPESTRE.

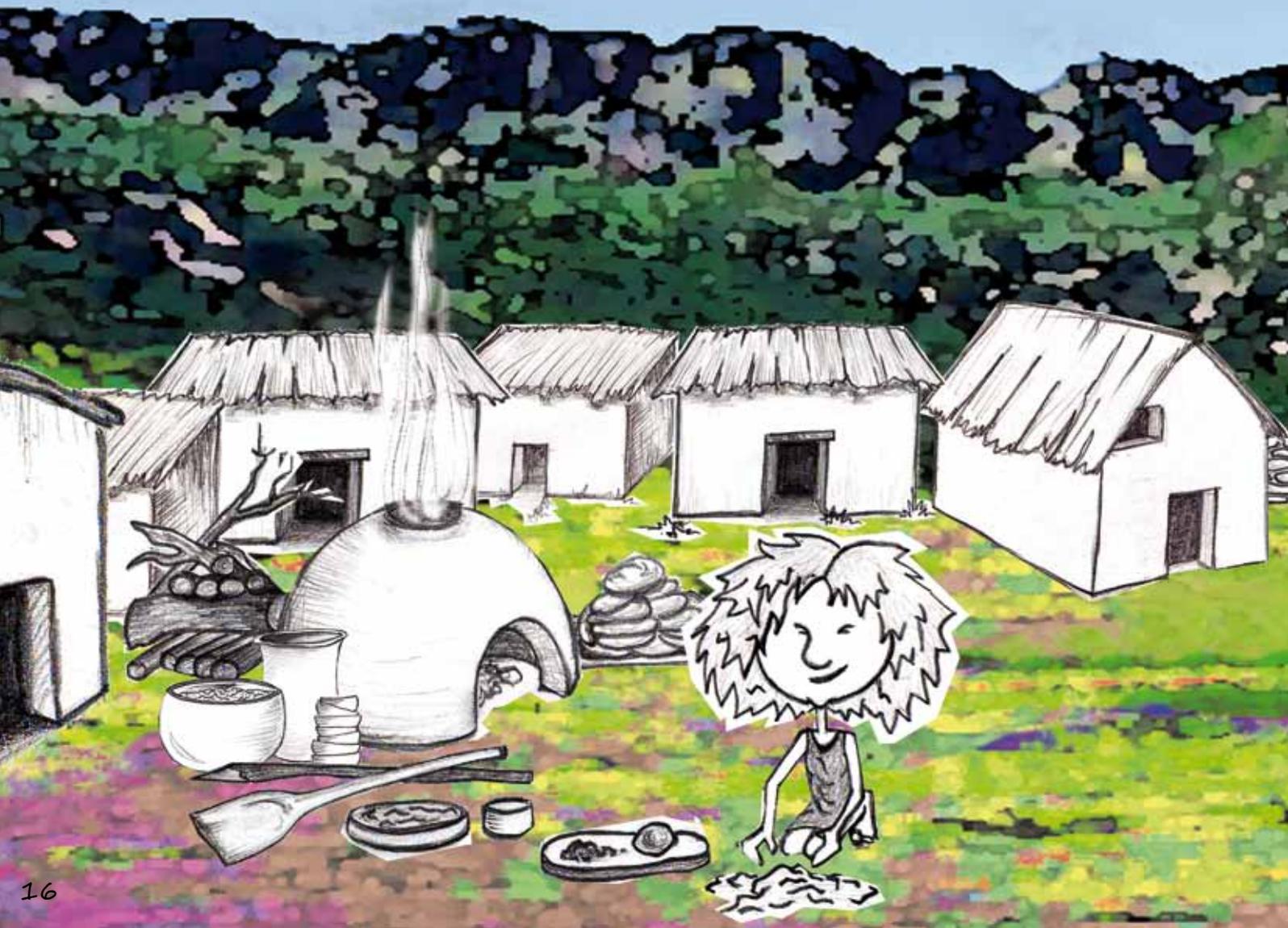
Las personas vivían principalmente en cuevas o al aire libre y utilizaban herramientas sencillas que fabricaban con piedra, hueso o marfil. La piedra más utilizada en nuestra comarca es la cuarcita. En la provincia de Ciudad Real, una de las localidades donde podemos encontrar mayor número de herramientas de esta época es Porzuna. Destaca entre ellas el bifaz, una piedra tallada por las dos caras que se utilizaba para cavar, cortar, golpear o raspar. Podemos ver este tipo de herramientas en el Museo Provincial.

En pueblos como Fernán Caballero, El Robledo, Malagón, Corral de Calatrava, Los Pozuelos de Calatrava o Poblete, también se han encontrado herramientas paleolíticas que indican que aquellos podrían ser lugares de trabajo o de caza.



2.2. EL ORIGEN DE LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA: El Neolítico

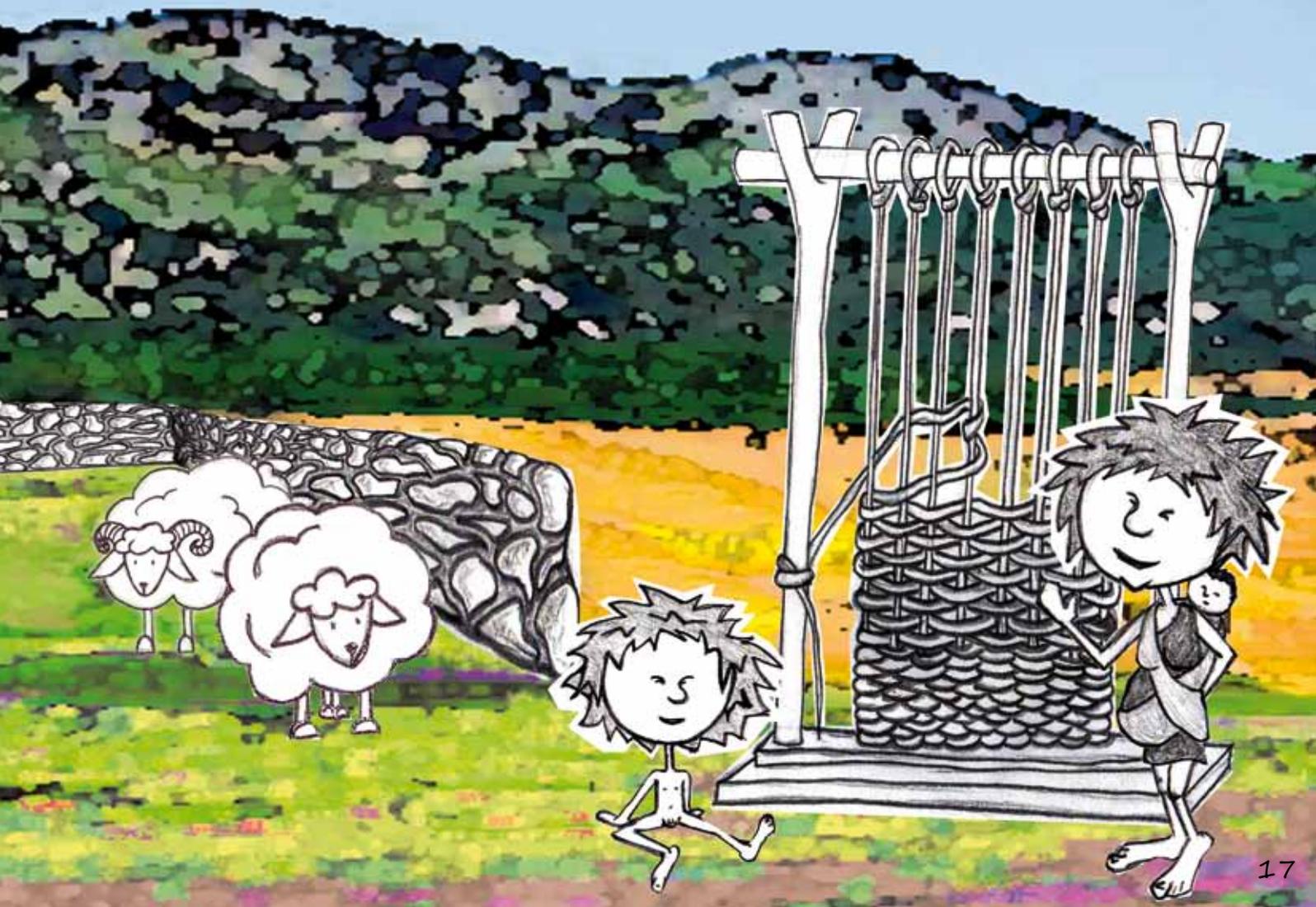
¿Qué significa la palabra Neolítico? Su significado es Nueva Edad de Piedra. En esta etapa de la Historia, hace 10000 años, los seres humanos aprenden a cultivar plantas y a domesticar animales de los que aprovechaban la carne, la leche y la lana. Así conseguían alimento para todas las personas que vivían en esa comunidad. Además se comienzan a fabricar recipientes de cerámica, como cuencos y vasijas, para conservar los alimentos.



Se han encontrado algunas herramientas de piedra y fragmentos de cerámica que parecen ser del Neolítico en Malagón, en un lugar próximo al río Bañuelos.

Una de las herramientas más utilizadas era el hacha pulimentada, que se fabricaba frotando continuamente la piedra hasta que quedaba lisa. Se utilizaba para cortar todo tipo de cosas. En muchos de los pueblos de nuestra comarca se han encontrado este tipo de herramientas.

En estos años los seres humanos ya se hacen sedentarios, es decir, gracias a la agricultura los hombres y mujeres dejan de ir de un lado para otro y construyen poblados en un lugar fijo.

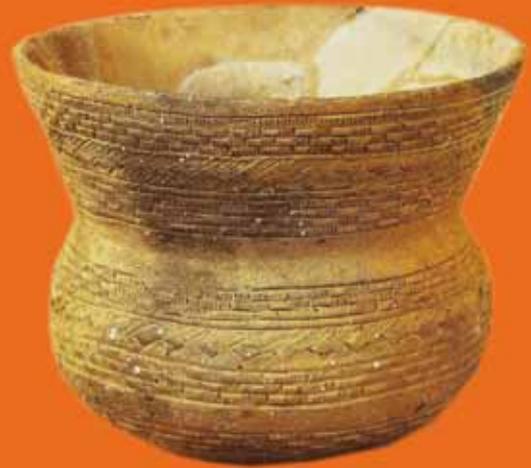


2.3. LA LLEGADA DE LOS METALES: Edad del Cobre, Edad del Bronce y Edad del Hierro

La humanidad seguía experimentando con los materiales que la madre naturaleza le ofrecía para fabricar sus utensilios, y hace aproximadamente 7000 años, descubre el uso de los metales. El cobre fue el primero, y a este periodo se le llama **Edad del Cobre o Calcolítico**.

En esta época los poblados se hacen más grandes y se rodean de murallas de piedra para protegerse de los enemigos. Aparecen nuevos inventos como la rueda, y nuevas costumbres como el trueque (intercambio de productos).

En Poblete existe un yacimiento arqueológico de esta época, llamado Huerta Plaza, donde aparecieron herramientas de piedra y de hueso, hachas pulimentadas, fragmentos de ollas y cuencos...



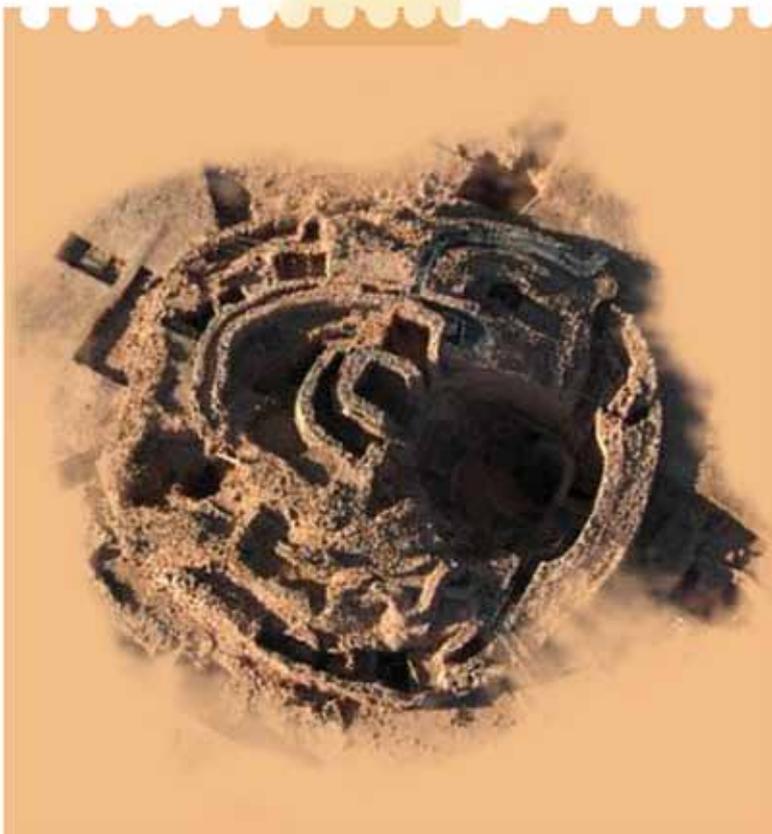
Más adelante, el ser humano descubre algo maravilloso: fundiendo el cobre con el estaño se crea otro nuevo metal, más duro y útil, el bronce, con el que fabrica cuchillos, espadas, vasijas, adornos, herramientas, etc. Comienza la **Edad del Bronce**.

En esta época la gente empieza a vivir en la parte más alta de las montañas o en lugares desde donde se veía mucho territorio para poder controlarlo.

En los municipios de Malagón y Alcolea de Calatrava, en abrigos y cuevas naturales, se han encontrado ejemplos de pinturas rupestres de este periodo. Para pintar utilizaban colores que fabricaban ellos mismos, triturando piedras o plantas y mezclándolas con grasa o sangre de animal. Los temas más representados son figuras humanas, animales y formas geométricas.



En la comarca Montes Norte existen muchos restos de poblados de la Edad del Bronce repartidos por el campo; podemos encontrar muchas piedras de las murallas que utilizaban para defenderse en las montañas más elevadas de nuestros pueblos y cerca de ríos o arroyos.



De esta época son también las “motillas”, un tipo de yacimiento arqueológico muy común en La Mancha. Eran lugares fortificados, es decir, con murallas, que estaban situados en un llano o en los valles de los ríos, y en cuyo interior se protegía el agua, se almacenaban cereales y se guardaba ganado.

En Fernán Caballero se encuentra la Motilla del Quintillo y en otros pueblos de la provincia podemos visitar yacimientos muy importantes de esta época como la Motilla del Azuer, en Daimiel, o el Cerro de la Encantada, en Granátula de Calatrava.



El tiempo pasaba y a esta época le sigue la llamada **Edad del Hierro**, ¿imaginas por qué? Nuestros antepasados continuaron experimentando con metales y descubrieron que el bronce exigía la búsqueda de sus dos componentes: cobre y estaño, a veces en lugares lejanos; además las armas de bronce eran frágiles y se rompían con frecuencia en el choque. En cambio el hierro abundaba en todos los lugares y las armas eran más duras. Y aunque debido a la flexibilidad del hierro, éstas se podían deformar, era posible arreglarlas.

En esta época, en la Península Ibérica, es muy importante el desarrollo de unos pueblos llamados celtas, íberos y celtíberos. Son los llamados pueblos prerromanos, es decir, las personas que vivían en nuestras tierras antes del Imperio Romano.

El pueblo íbero estuvo presente en nuestra comarca. A pesar de que desarrollaron la escritura, todo lo que se sabe de estas gentes es gracias a la arqueología y a noticias dadas por historiadores posteriores, ya que en la actualidad no se han descifrado sus textos. Por ello, dicho pueblo se considera un paso entre la Prehistoria y la Edad Antigua.

La cultura íbera dejó una ciudad importantísima en Montes Norte, que actualmente conocemos como Alarcos. Esta ciudad se encuentra dentro del Parque Arqueológico Alarcos-Calatrava, que tiene dos yacimientos visitables: Alarcos, que se encuentra cerca de Ciudad Real y Poblete, y Calatrava la Vieja, en Carrión de Calatrava. Los dos están situados al lado del río Guadiana y están abiertos todos los días del año excepto los lunes.



Alarcos



Calatrava la Vieja



Un parque arqueológico es un lugar donde se protegen y se cuidan los restos encontrados de épocas antiguas, para que las personas puedan conocerlos y disfrutar de la visita. En Castilla-La Mancha, aparte del Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava en Ciudad Real, contamos con otros tres:

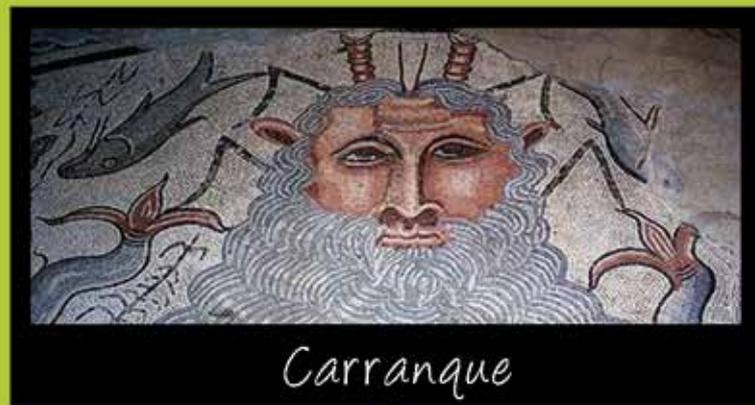
- Segóbriga en Cuenca.
- Recópolis en Guadalajara.
- Carranque en Toledo.



Recópolis



Segóbriga



Carranque



Y próximamente, en Albacete, abrirá *El Tólmo de Minateda*

¿QUÉ SABEMOS SOBRE LA CULTURA ÍBERA EN NUESTRA COMARCA?

Alarcos fue una de las ciudades íberas más grandes de Castilla-La Mancha. Las casas de esta ciudad solían ser pequeñas, tenían una, dos o tres habitaciones y se construían sobre un zócalo de piedra. Sobre el zócalo se levantaban los muros con ladrillos de adobe, que es una mezcla de barro y paja secado al sol. Los tejados eran de ramas, paja, palos y tierra.

Dentro de las casas, se han encontrado muchas piezas que usaban los íberos: platos y vasos para comer, ollas para cocinar sobre el fuego (que lo hacían en el centro de una habitación), vasijas grandes donde guardaban el trigo y la cebada, agujas, punzones y otros objetos de uso doméstico.

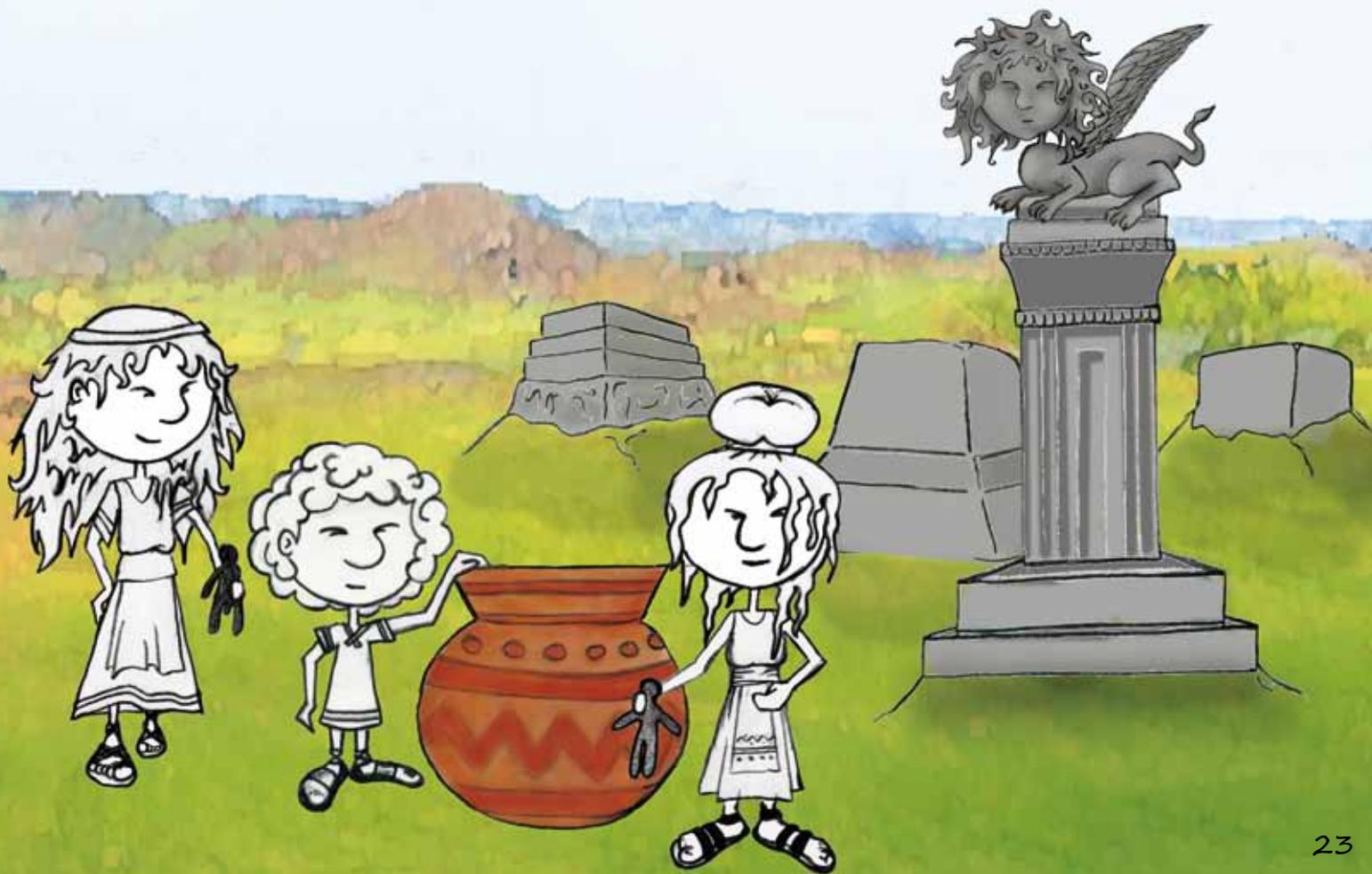
Las actividades principales eran la agricultura, la ganadería, la caza y la pesca. Cultivaban trigo, cebada, lentejas, guisantes, judías, habas, garbanzos, higos, granadas, manzanas... Y tenían rebaños de ovejas y cabras. También la artesanía y el comercio fueron importantes. Elaboraban objetos de cerámica como vasijas, cantimploras o tinajas que se decoraban en color rojo. En Alarcos han aparecido diferentes tipos de cerámicas y otros objetos de bronce, hierro, oro y plata.



¿DÓNDE Y CÓMO SE ENTERRABAN? Cuando una persona moría, se incineraba, es decir, se quemaba el cuerpo vestido junto con algunos de sus objetos personales como armas, pendientes o anillos, y esas cenizas se metían en vasijas de cerámica que se llevaban al lugar donde se enterraban, llamado necrópolis o cementerio. En la sociedad íbera, cuanto más importante era la persona, como un sacerdote o un guerrero, más rica era su tumba y mejor se decoraba con esculturas de piedra, por ejemplo con esfinges (seres con cuerpo de león, alas de águila y cabeza humana).

¿CÓMO ERA UN SANTUARIO ÍBERO? Era un lugar sagrado muy importante para ellos. Allí rezaban y entregaban ofrendas a sus dioses, como cerámicas o estatuillas de bronce con forma humana llamadas exvotos. Junto a estas ofrendas se han encontrado adornos de oro, monedas, etc. Actualmente, en muchos pueblos de nuestra comarca, la gente sigue llevando a las iglesias y ermitas ofrendas, pero diferentes a las de la cultura íbera; ahora podemos ver trajes de novia, piezas de cera, trenzas de pelo...

En otros lugares de la provincia de Ciudad Real también se han encontrado ciudades íberas muy importantes como el Cerro de las Cabezas en Valdepeñas.



PARA EMPEZAR

- En parejas anotamos en el cuaderno todas las cosas que sabemos sobre la Prehistoria.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o mapa semántico en la pizarra (o PDI)
- En pareja, anotamos todas aquellas cosas que nos gustaría aprender o descubrir sobre cómo era la vida de la Prehistoria en Montes Norte.
- A lo largo de esta unidad y por grupos vamos a:
 - Realizar y exponer en los pasillos la reproducción de una pintura rupestre.
 - Realizar y exponer en pasta de modelado una herramienta prehistórica y una ficha informativa sobre ella.
 - Visitar el Parque Arqueológico de Alarcos- Calatrava.
 - Realizar un informe resumen (en Power Point, Word, mural o línea del tiempo) sobre la Prehistoria en nuestra zona.
 - Presentar oralmente el trabajo al resto de la clase.

TRABAJANDO EL TEMA

Consultando el texto y otros materiales de la biblioteca o de Internet, elaboramos un informe sobre la Prehistoria en Montes Norte. Cada informe se centrará en un tema concreto y ha de tener uno o varios textos escritos y algunas imágenes: mapas, croquis o dibujos.

- Primero elegimos uno de los siguientes temas:
 - Grupo 1: La vida en el Paleolítico
 - Grupo 2: La vida en el Neolítico
 - Grupo 3: La Edad de los Metales
 - Grupo 4: La cultura íbera: cómo vivían, cómo eran sus casas...
- Elaboramos entre todos los miembros del grupo el guión que queremos seguir, en el que se recojan las propuestas de lo que queremos aprender.
- Realizamos el informe sobre el tema elegido.
- Usando el ordenador presentamos el tema en Power Point, Word o glogster. Si no disponemos de ordenador, lo hacemos en papel en forma de mural.

Individualmente, elegimos una herramienta prehistórica, rellenamos una ficha explicativa sobre ella y la realizamos en pasta de modelado o arcilla.

Finalizada la tarea, cada grupo expone oralmente el contenido de su informe al resto de la clase usando el soporte elegido y todos juntos preparamos la exposición para mostrar los trabajos realizados.

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. Colorea esta herramienta de piedra.

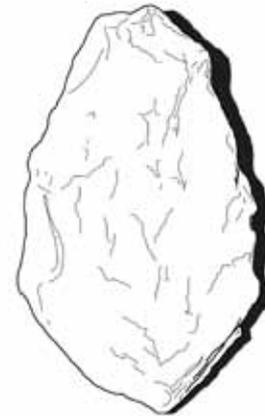
¿Cuál es su nombre?

¿Para qué la utilizaban en el Paleolítico?

.....

¿En qué localidades de nuestra comarca se han encontrado este tipo de herramientas?.....

.....



2. Señala con una cruz el periodo al que corresponda cada concepto.

	Paleo.	Neol.
Aldea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Comercio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agricultura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Piedra pulimentada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Nómada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Telar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Recolector	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

	Paleo.	Neol.
Piedra tallada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Domesticación	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sedentario	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Invención del fuego	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hacha pulimentada	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cerámica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cazador	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cueva	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Relaciona con flechas:

-Motillas

-Armas duras y flexibles

-Rueda

- Calcolítico

- Edad del Bronce

- Edad del Hierro

4. Encuentra en la sopa de letras cinco nombres de objetos creados en la Edad del Bronce:

	O	N	E	J	O	M	K	J	U	Y	V
Cuchillo	M	H	C	U	C	H	I	L	L	O	A
Espada	R	N	K	P	U	I	O	L	M	B	S
Puñal	E	S	P	A	D	A	H	Y	R	D	I
Adorno	B	N	H	F	R	D	A	P	A	W	J
Vasija	D	T	H	E	A	D	O	R	N	O	A
	P	U	Ñ	A	L	P	H	T	X	Z	M

5 ¿Cómo fabricaban las pinturas en la Edad del Bronce?

.....

.....

.....

¿Dónde pintaban?

.....

¿Qué pintaban?

.....

¿En qué localidades de nuestra comarca se han encontrado restos de pinturas rupestres?

.....

.....

6. El arma más importante para los íberos era la falcata, que la usaban para pinchar y cortar, aunque también utilizaban cascos, escudos de diferentes tamaños, espadas cortas, cuchillos, lanzas...
Fíjate en los tres guerreros íberos de más abajo y colorea los elementos mencionados anteriormente.



7. La escritura íbera sigue siendo un misterio, no se conoce muy bien todavía, pero se cree que los íberos utilizarían símbolos como los que se ven aquí al lado.

Se escribiría de izquierda a derecha y sobre planchas de plomo o cerámica.

Siguiendo el alfabeto ibérico que tienes aquí, ¿podrías escribir tu nombre igual que se hacía hace más de 2000 años?

.....

¿Y algún otro nombre?

.....

Comparación de los sistemas íberico y tartésico					
Val.	Íberico	Tartésico	Valor	Íberico	Tartésico
a	𐤀	𐤁	ba (pa)		}
e	𐤁	𐤂	be (pe)	𐤁	𐤂
i	𐤂	𐤃	bi (pi)	𐤂	𐤃
o	𐤃	𐤄	bo (po)	*	□
u	𐤄	𐤅	bu (pu)	□	𐤅
			ka / ga	𐤆	𐤆
			ke / ge	𐤇	𐤇
			ki / gi	𐤈	𐤈
l	𐤉	𐤉	ko / go	𐤉	𐤉
m	𐤊	𐤊	ku / gu	𐤊	𐤊
n	𐤋	𐤋	ta / da	x	x
r	𐤌	𐤌	te / de	𐤌	𐤌
r	𐤍	𐤍	ti / di	𐤍	𐤍
s	𐤎	𐤎	to / do	𐤎	𐤎
s	𐤏	𐤏	tu / du	𐤏	𐤏

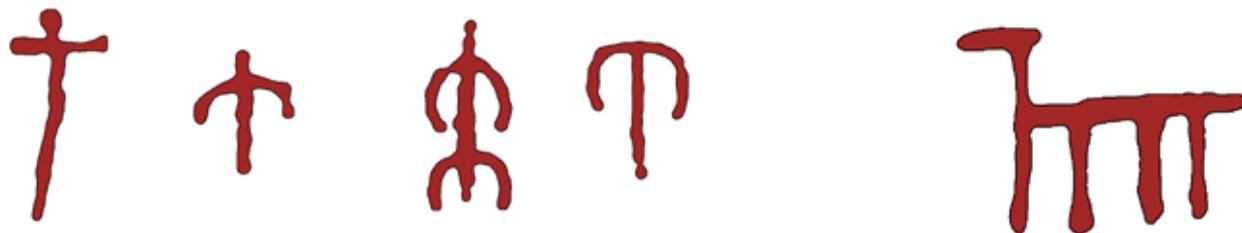
Y ADEMÁS... TALLER

Realizar una pintura rupestre

Materiales necesarios: tierra roja, grasa de animal (si no se pueden conseguir materiales naturales, también se puede realizar el taller con pintura de dedos de diferentes colores como rojo, ocre o negro). Pinceles, plumas, pelos... y un mural.

Proceso: Se machaca la tierra roja en un mortero (si puede ser, de piedra) hasta convertirla en polvo. A continuación se mezcla con grasa animal y con la pasta obtenida se pintan diferentes motivos con los dedos y demás instrumentos (pinceles, plumas...). En caso de usar pinturas, se realiza el mismo proceso.

En nuestra comarca las pinturas rupestres encontradas pertenecen a un estilo denominado esquemático, en el que de manera muy sencilla se representan figuras humanas, animales, símbolos, escenas... Aquí tenemos algunos ejemplos:



Figuras humanas

Animales



Escenas

Símbolos

Otra técnica existente consistía en soplar el pigmento con un canuto o cañita sobre una superficie mojada, interponiendo la mano, de manera que quedase reproducida la silueta de la misma.

Una vez finalizada la tarea, se deja secar la pintura en los muros.



3. LA EDAD ANTIGUA

Hace unos 2000 años, el Imperio romano llegó hasta la Península Ibérica a la que llamó Hispania. Poco a poco fueron conquistando a los pueblos que habitaban estas tierras y fueron imponiendo su lengua, el latín, y también sus costumbres, leyes y religión. Eran politeístas, esto quiere decir que en su religión no había un solo dios, sino que tenían muchos dioses y diosas, a quienes rezaban en los templos.

También se les conoce por ser grandes constructores. Construyeron ciudades, carreteras de piedra llamadas calzadas para unir ciudades y desarrollar el comercio, acueductos, presas, puentes para cruzar los arroyos y ríos... Por la mayoría de los pueblos que forman Montes Norte pasan caminos que se hicieron en época romana, incluso hay algunos que podrían ser calzadas romanas.

La población vivía en ciudades o en villas en el campo. Las villas eran casas de campo, más o menos lujosas, dependiendo de la riqueza de sus propietarios/as, quienes vivían allí con su familia y tenían tierras para cultivar, a veces por esclavos/as y colonos/as. Las más grandes eran mansiones, a menudo con mosaicos en el suelo de las habitaciones principales. El mosaico es un arte decorativo que utiliza teselas, pequeños fragmentos de cristal, mármol, cerámica o piedra, para crear imágenes o dibujos.





En el campo se cultivaban cereales, vid, olivo, frutas y hortalizas, introduciendo nuevas técnicas de cultivo como el arado con reja de hierro, el uso de molinos movidos por animales para obtener harina y de prensas para obtener aceite y vino.

Estas villas estaban situadas en zonas llanas, junto a algún río y no muy lejos de alguna calzada romana. En nuestra comarca son numerosos los restos arqueológicos que demuestran que existieron villas romanas en pueblos como Malagón, Fernán Caballero, Luciana, El Robledo o Los Pozuelos de Calatrava.

Sabías que... muy cerca del pueblo de Caracuel se descubrió una villa. Estaba en una zona llamada La Moyana y se descubrió cuando se estaban haciendo obras para construir una autovía. Caracuel, llamado Carcuvium en época romana, tenía categoría de municipio, es decir, que tenía sus propios gobernantes y estaba muy bien organizada. Además, estaba en una zona de paso y de cruce de caminos entre el norte y el sur de Hispania. Debido a su pasado romano, en el actual Caracuel se han encontrado muchos restos de la típica cerámica romana (terra sigillata), cimientos de antiguas casas y un sarcófago de piedra caliza, que es una caja de piedra dónde se metía a las personas cuando morían.

En otros pueblos de la provincia de Ciudad Real también se han encontrado ciudades romanas muy importantes como La Bienvenida-Sisapo, en Almodóvar del Campo, o Mentessa Oretana, en Villanueva de la Fuente.

PARA EMPEZAR

- En parejas anotamos en el cuaderno todas las cosas que sabemos sobre la época romana.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o mapa semántico en la pizarra (o PDI)
- En pareja, anotamos todas aquellas cosas que nos gustaría aprender o descubrir sobre esta época y su forma de vida.
- A lo largo de esta unidad y por grupos vamos a realizar:
 - Un informe sobre la vida en época romana.
 - Un taller de mosaicos en cartulina.
 - Una exposición en el aula, los pasillos u otro lugar del centro con todos los materiales de los talleres y los murales que elaboremos.

TRABAJANDO EL TEMA

Consultando el texto y otros materiales de la biblioteca o de Internet, elaboramos un informe por grupos sobre un aspecto de esta época en Monte Norte. Cada informe se centrará en un tema concreto y ha de tener uno o varios textos escritos y algunas imágenes, mapas, croquis o dibujos. Y para el grupo 1, además, una línea del tiempo con la cronología de la época romana en Hispania.

Primero nos dividimos en 4 grupos y elegimos uno de los siguientes temas:

Grupo 1: Quién era el pueblo romano, cuándo llegaron, dónde se establecieron, cómo vivían.

Grupo 2: Las villas, cómo eran, dónde se encuentran, cómo y quiénes vivían en ellas.

Grupo 3: Los mosaicos, cómo se elaboraban y para qué.

Grupo 4: Ciudades, pueblos y calzadas.

Luego elaboramos entre todos los miembros del grupo el guión que queremos seguir en el que se recojan las propuestas de lo que queremos aprender.

Realizamos el informe sobre el tema elegido.

Usando el ordenador presentamos el tema en Power Point, Word o glogster. Si no disponemos de ordenador, lo hacemos en papel, en forma de mural.

Finalizada la tarea, cada grupo expone oralmente el contenido de su informe al resto de la clase usando el soporte elegido: mural, Power Point o glogster.

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. Contesta verdadero o falso:

- Eran monoteístas, es decir, adoraban a un solo dios.
- Introdujeron técnicas de cultivo como el arado con reja de hierro.
- Caracuel era llamado Carcuvium en época romana.

V F
V F
V F

2. Observa el siguiente dibujo y contesta las preguntas:



• ¿Qué está construyendo?

• ¿Qué materiales emplea para su construcción?

.....
.....

3. El mundo romano es conocido por sus grandes construcciones. Además de calzadas, ¿qué otras construcciones realizaron?

.....
.....
.....

4. ¿Cuándo conquistó el Imperio romano la Península? ¿Cómo la llamaron?

5. ¿Dónde vivían? Explica cómo eran las villas y dónde estaban situadas.

.....
.....
.....
.....

6. Busca en la sopa de letras cinco palabras relacionadas con el mundo romano: acueducto, puente, villa, mosaico y sarcófago.

M	O	S	A	I	C	O	M	U	Y	P
M	H	M	U	C	O	I	L	R	O	U
V	N	K	P	U	I	O	L	M	B	E
I	S	A	R	C	O	F	A	G	O	N
L	N	H	F	R	D	A	P	A	W	T
L	T	H	E	A	D	Y	R	N	P	E
A	A	C	U	E	D	U	C	T	O	M

Y ADEMÁS... TALLER

Diseño y realización de un mosaico



De manera individual o en pequeños grupos.

Materiales necesarios: Una cartulina, papel charol de 2 colores, tijeras, pegamento, lápiz.

Proceso: Dibujamos en una cartulina el contorno de la figura o motivo que queremos convertir en mosaico. Por otra parte, recortamos los papeles en cuadraditos de aproximadamente 1 cm de lado. Luego, pegamos los cuadrados encima de la línea exterior de la figura. Y por último, rellenamos los huecos con cuadrados de otro color siguiendo un orden, de manera que quede como un enlosado.

4. LA EDAD MEDIA



4.1. LA CULTURA VISIGODA

¿Cómo comenzó esta nueva etapa de nuestra historia?

El Imperio romano, que había sido tan potente y que tanto mundo había conquistado, fue perdiendo importancia poco a poco. Hubo grandes problemas económicos, políticos y sociales que hicieron su poder cada vez más débil. Por esta razón, los pueblos bárbaros, que era así como en Roma llamaban a los pueblos guerreros que habitaban en el norte de Europa, invadieron muchos territorios del Imperio romano, aprovechando su debilidad.

Así, por ejemplo, uno de estos pueblos, el visigodo, se estableció en nuestra península a partir del año 476 (hace unos 1500 años) convirtiendo a Toledo en la capital de su reino. Como la comarca Montes Norte está muy cerca de Toledo, nuestras tierras también estuvieron pobladas por estas gentes visigodas que vivían principalmente en aldeas y pueblos en el campo.

Los primeros reyes visigodos que vivían en la Península Ibérica tenían su propia religión, la arriana. Pero adoptaron el cristianismo cuando uno de sus reyes, llamado Recaredo, se convirtió en el año 589. Por ello, la monarquía se fue convirtiendo al cristianismo y la iglesia católica fue adquiriendo riqueza y poder. Muchas de las ermitas e iglesias de nuestros pueblos podrían tener un origen visigodo, es decir, que se construyeron en esta época y que luego se reformaron o se construyeron otras nuevas sobre las visigodas.

Un legado importante de la sociedad visigoda son las necrópolis rupestres, es decir, los cementerios donde se enterraban. En nuestra comarca existen varias tumbas pertenecientes a este periodo de la Historia. Este es el caso de la Sierra de la Cruz en Alcolea de Calatrava, donde hay varias tumbas excavadas en la roca que podrían ser visigodas, pero que actualmente están vacías. En Malagón también aparecieron nueve sepulturas en el casco urbano, con ajuares como vasijas y adornos personales.

Cerca de la comarca Montes Norte, en Granátula de Calatrava, se encuentra un yacimiento arqueológico llamado Oreto donde se ha encontrado un cementerio visigodo muy importante.

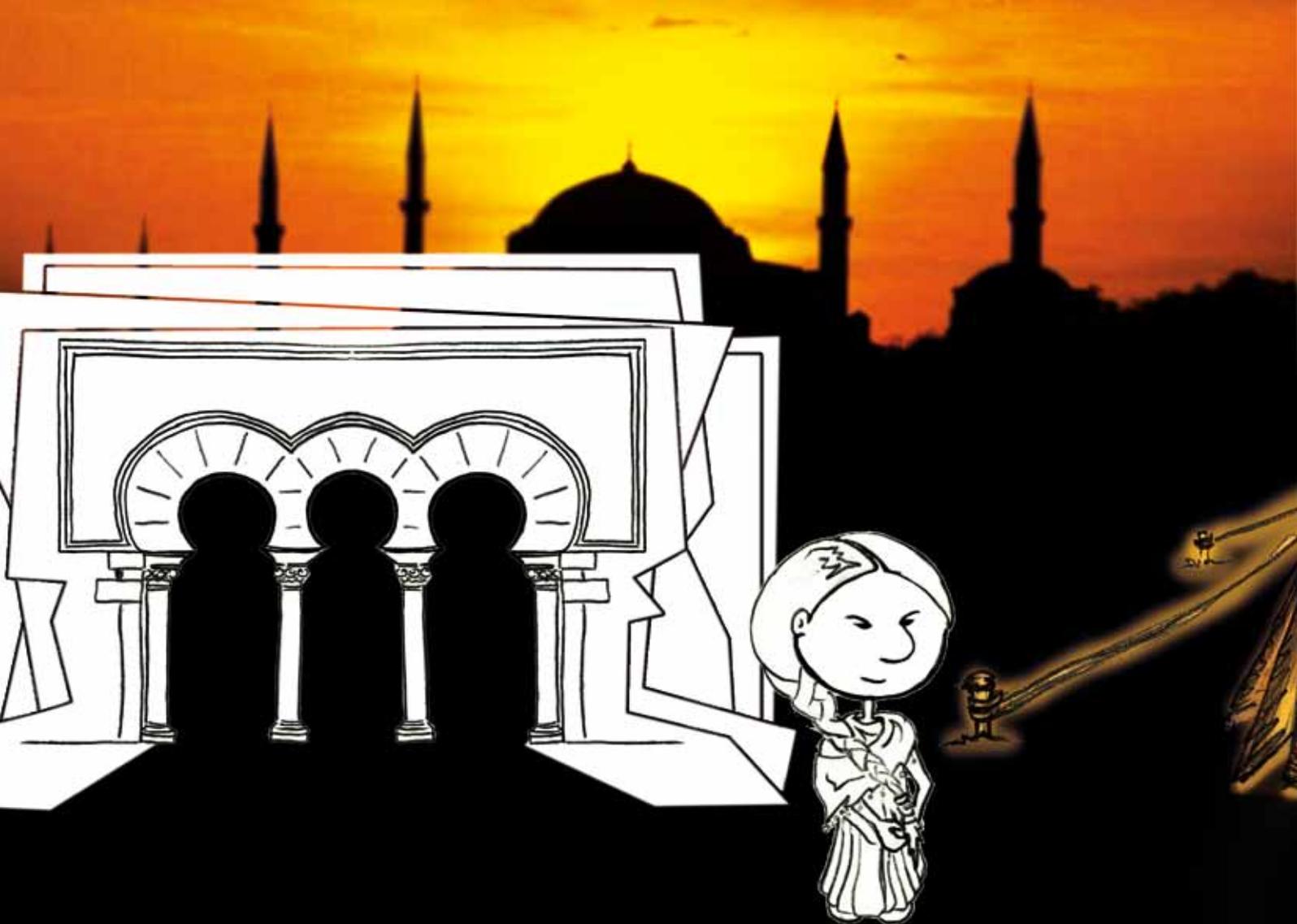
Sabías que... en la aldea de El Cristo del Espíritu Santo, en Malagón, había un cementerio visigodo. Entre 1990 y 1993, se excavaron varias tumbas visigodas en esta aldea y se encontraron 73 sepulturas, restos de una basílica y otras construcciones de gran interés. La mayoría de estos restos se encuentran en el Museo Provincial de Ciudad Real.



4.2. AL-ANDALUS: la llegada del Islam

Hace unos 1.000 años en España convivieron dos culturas:

- La cristiana, que existía en la Península Ibérica desde la época visigoda. Su lengua era el castellano antiguo.
- La islámica, que fue introducida por el pueblo musulmán, que llegó a España desde el norte de África. Su religión era el Islam y su lengua, el árabe.



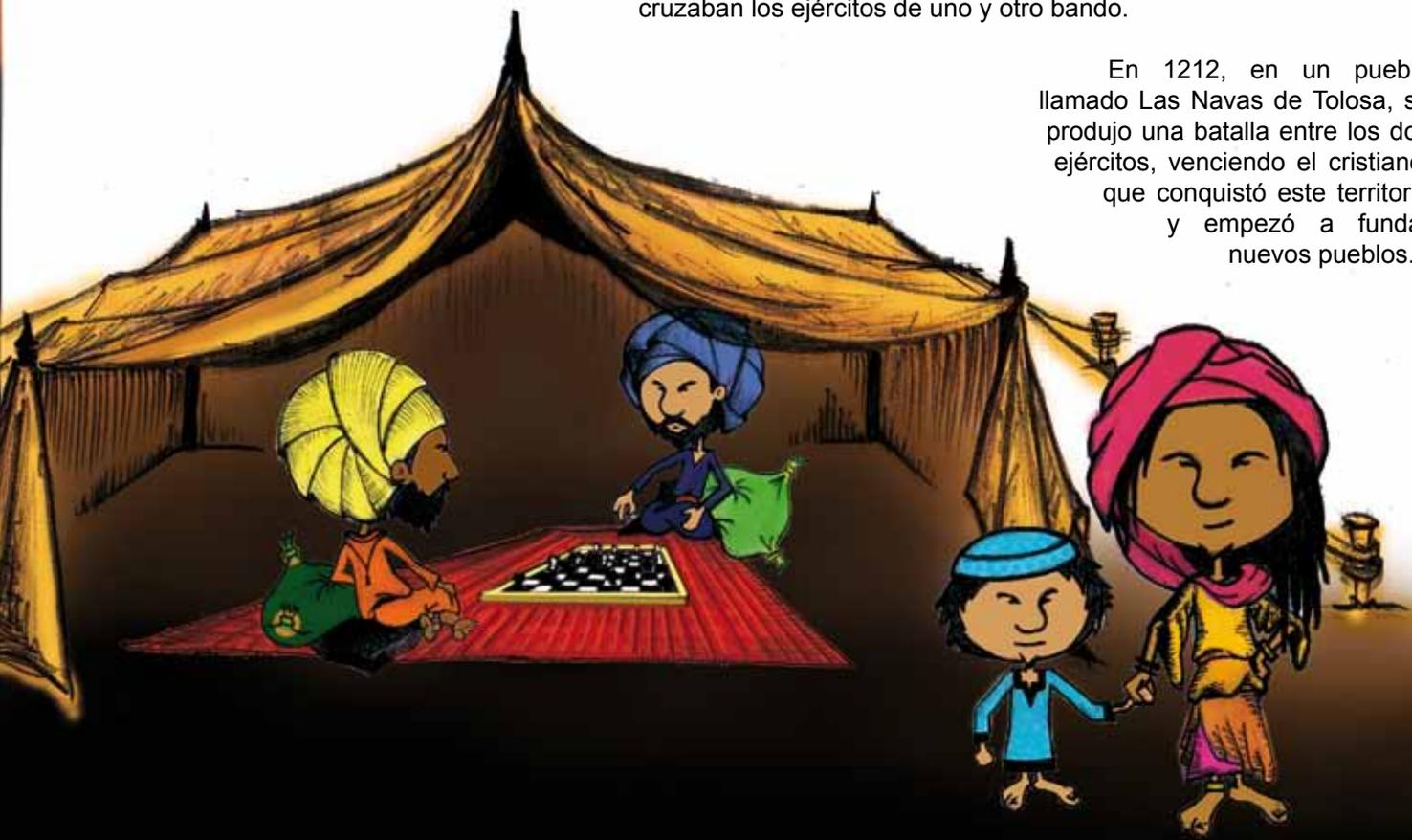
En el año 711, el pueblo musulmán llegó a la península y la llamó Al-Andalus. Aquí estuvieron casi 800 años, durante los cuales fueron perdiendo territorio poco a poco hasta 1492, cuando fueron expulsados de la península. Su religión, el Islam, defiende la existencia de un solo dios, al que llaman Alá. Un comerciante llamado Mahoma predicó en la ciudad de La Meca, en Arabia, esta nueva religión. A las personas que la practican se les llama musulmanas. El libro donde se escribió esta doctrina religiosa se llama El Corán, y donde se reúnen para rezar son templos llamados mezquitas.

Durante el tiempo que el pueblo musulmán permaneció en nuestra península desarrolló una cultura muy importante. Para divertirse iban a espectáculos musicales, cómicos o poéticos, hacían bailes, jugaban al ajedrez o acudían a baños públicos.

Además desarrollaron mucho las matemáticas y hoy usamos las cifras que la sociedad musulmana nos enseñó. En la agricultura introdujeron nuevos sistemas de riego, desconocidos aquí hasta entonces, y el cultivo de plantas que no se conocían, como el arroz, las naranjas o el azafrán. En la artesanía y en la industria desarrollaron la fabricación de objetos de cuero, tejidos, vidrio y cerámica. En nuestra lengua permanecen casi cinco mil palabras de origen árabe.

El actual territorio de la comarca Montes Norte era la frontera entre los reinos cristianos y los musulmanes, siendo una zona de paso que cruzaban los ejércitos de uno y otro bando.

En 1212, en un pueblo llamado Las Navas de Tolosa, se produjo una batalla entre los dos ejércitos, venciendo el cristiano, que conquistó este territorio y empezó a fundar nuevos pueblos.



4.3. LA SOCIEDAD CRISTIANA

En esta época convivían la nobleza, el clero y el pueblo llano. La nobleza vivía en los castillos y parte del clero en monasterios donde rezaban, trabajaban el huerto y copiaban libros antiguos porque aún no existía la imprenta. El pueblo llano eran las personas dedicadas a la agricultura, la artesanía y el comercio y vivían en aldeas cerca de los castillos.

Nuestra comarca era una zona rural y agrícola, la mayoría de la población vivía en aldeas y se dedicaba al cultivo del cereal y a la ganadería. Trabajaban la tierra y pagaban varios impuestos al terrateniente propietario de las tierras, que solía ser alguien de la nobleza o una orden militar (una comunidad de monjes que también eran soldados). Tenían que pagar en dinero o en especie por cocer el pan en el horno, por pasar el ganado por un puente, etc.

Vivían en pequeñas casas, utilizaban la fuerza animal para el trabajo y herramientas sencillas. El comercio era escaso y se realizaba en los mercados y ferias de las principales ciudades.

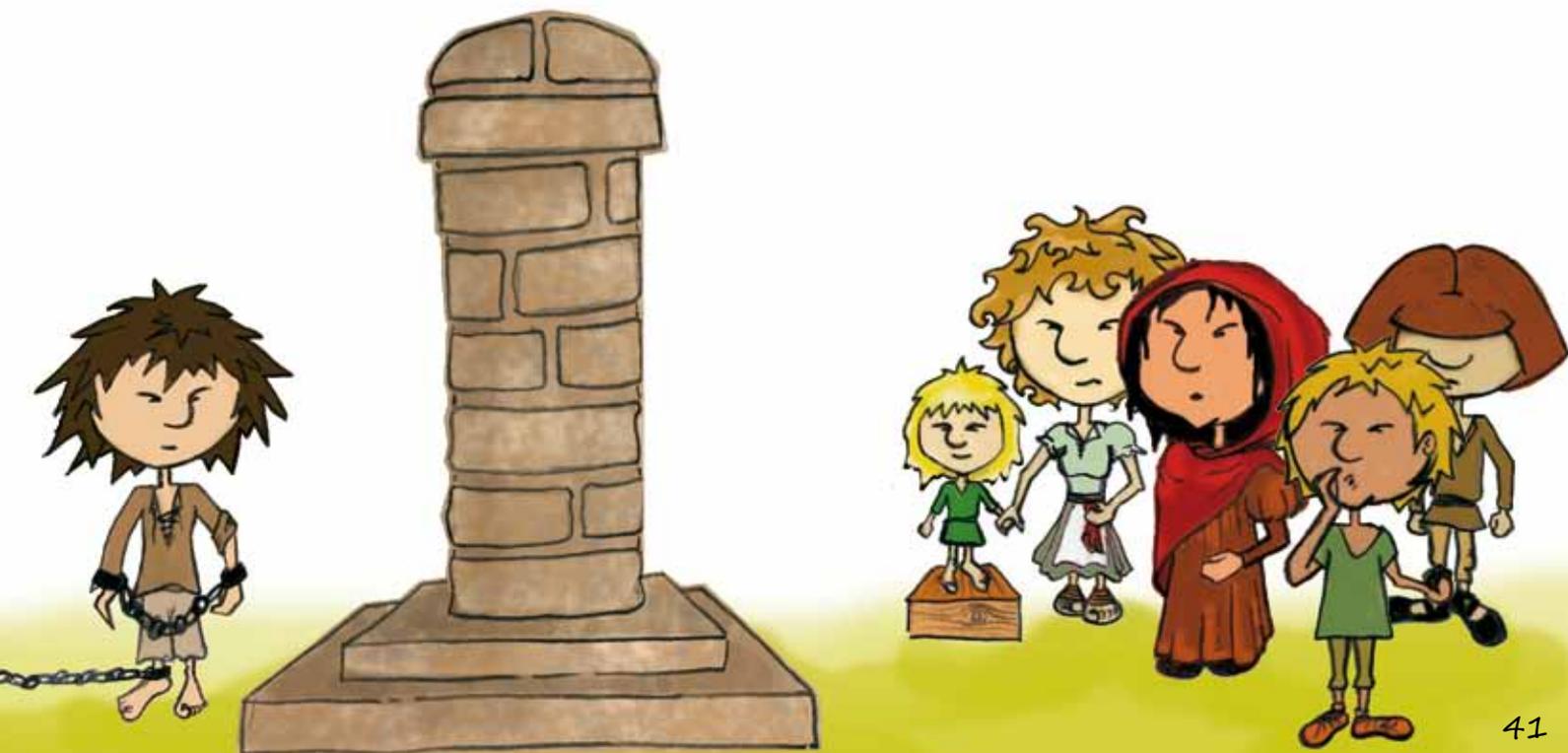
En esta época existía una asociación llamada La Mesta que agrupaba a las personas dedicadas a la ganadería trashumante, es decir, los que se movían de un lugar a otro con sus rebaños, en busca de alimento para el ganado. Montes Norte era el lugar de paso de los rebaños ganaderos que venían del norte y que se dirigían hacia el sur, por ello existen caminos como la Cañada Real Soriana o Segoviana, que pasa por muchos de nuestros pueblos.



Muchos de los pueblos de Montes Norte se formaron en la Edad Media gracias a la repoblación. Esto significa que los reyes y reinas, la nobleza, la Iglesia y las órdenes militares mandaban a gente de otros lugares para fundar nuevos pueblos y así defender el territorio. Este es el caso de pueblos como Piedrabuena o Malagón, que se fundaron en la parte baja de sus castillos.

El territorio que actualmente ocupa Montes Norte estaba bajo el mando de la Orden de Calatrava. Esta Orden se fundó para defender la villa de Calatrava (Calatrava La Vieja, situada en Carrión de Calatrava). Tenía muchas riquezas, tierras y sus propios ganados; controlaba la política y la economía de los pueblos. Además, la Orden de Calatrava tenía una red de castillos que se extendía por todos estos lugares.

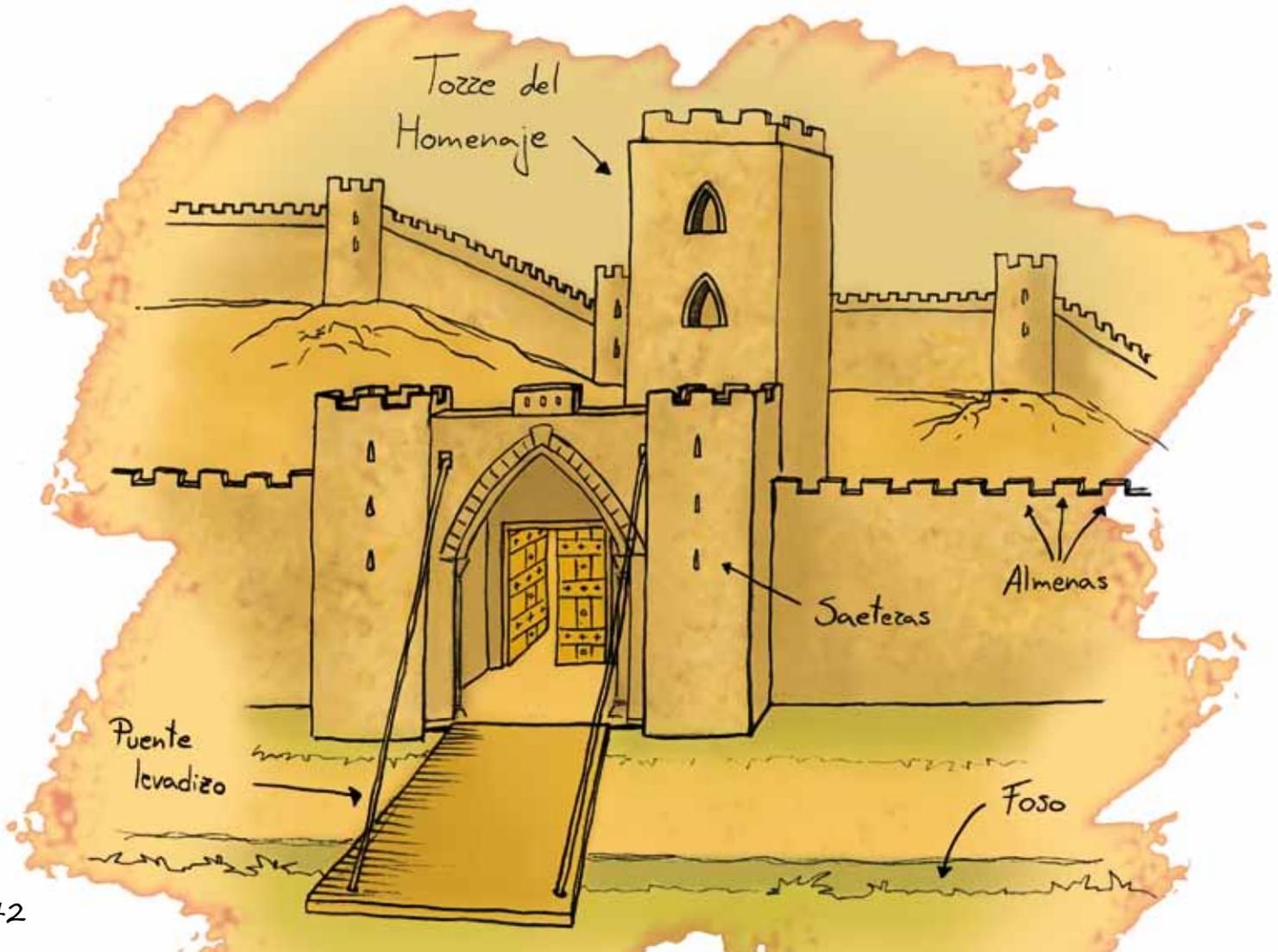
Sabías que... en la Edad Media se construyeron unos monumentos llamados rollos de justicia. Estaban situados en los pueblos donde se podía juzgar a la gente y también servían para ajusticiar a los y las delincuentes, atándolos al rollo para que todo el mundo supiera los delitos que habían cometido. En Picón, frente al ayuntamiento, hay un rollo de justicia.



4.4. EL TIEMPO DE LOS CASTILLOS

Durante esta época las guerras eran muy frecuentes. El temor a los ataques enemigos, hizo que la monarquía y la nobleza construyesen castillos para protegerse.

Estos castillos normalmente se situaban en lugares elevados para dificultar su asalto. Desde allí vigilaban mejor los alrededores y a los ejércitos enemigos si venían a atacar el castillo. Solían estar contruidos con tierra y piedra y estaban bien defendidos con torres cuadradas o pentagonales, con murallas altas y gruesas e incluso podían estar rodeados por un foso lleno de agua para complicar el acceso al interior. La única forma de sortear el foso era con puentes levadizos. Para resistir los asaltos, los castillos disponían de todo tipo de equipamientos: herrería, hornos de pan, cocinas, pozos de agua, casas, baños, patios, etc. El lugar más seguro del castillo era la llamada Torre del Homenaje, donde vivían las familias propietarias y sus sirvientes.



LOS CASTILLOS EN MONTES NORTE

Debido a los importantes montes que tiene nuestra comarca, y a que estamos situados en un lugar de paso entre el norte y el sur de la Península Ibérica, muchos de nuestros pueblos tienen castillos y torres, aunque actualmente muchos han desaparecido, como el de Malagón.

¿Cuántos castillos se conservan en Montes Norte?



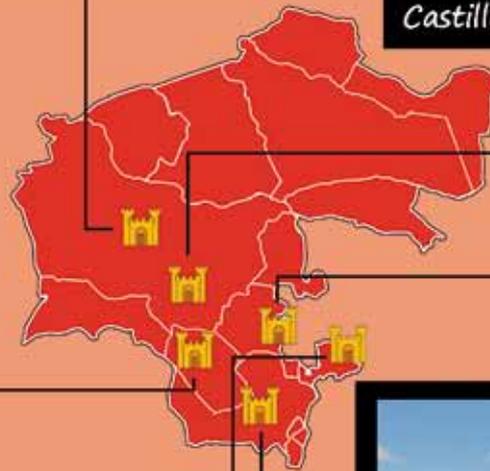
Castillo de Miraflores Piedrabuena



Castillo de Mortara Piedrabuena



Castillo de Herrera Los Pozuelos de Cva



*Castillo de Benavente
Alcolea de Cva*



Castillo de Alarcos Poblete



Castillo de Caracuel Corral de Cva

4.5. ALARCOS MEDIEVAL

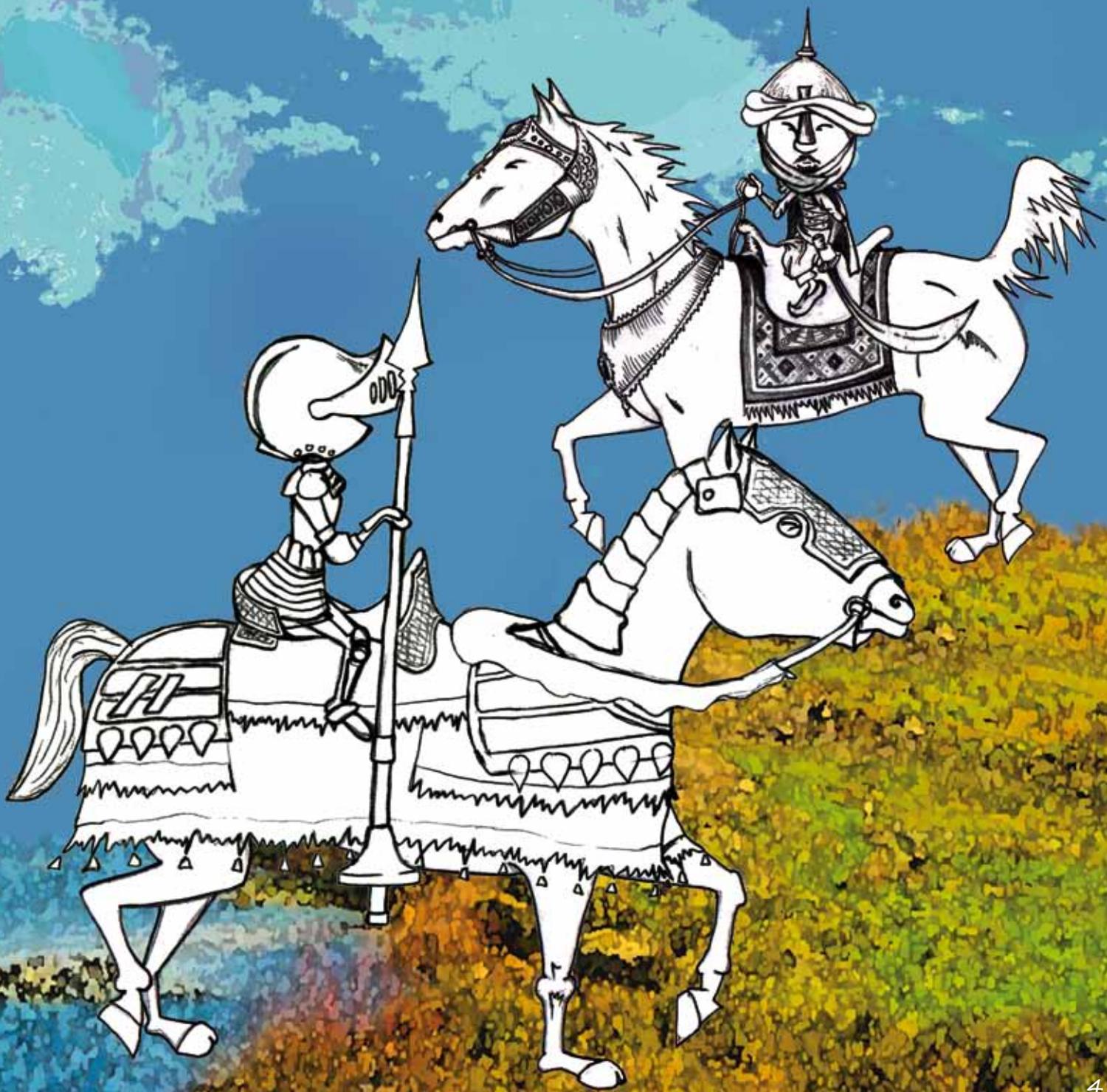
Alarcos en época medieval era una ciudad con su castillo construido por el rey cristiano Alfonso VIII. Pero el día 19 de julio de 1195 da comienzo una batalla que enfrenta a los ejércitos cristiano y musulmán: LA BATALLA DE ALARCOS.

Las tropas cristianas llevaban armaduras muy pesadas y sus caballos eran grandes, mientras que las tropas musulmanas iban con ropas más ligeras de cuero y sus caballos eran pequeños, veloces y resistentes al calor. El ejército cristiano, pensando en ganar la batalla, comienza los ataques contra el campamento musulmán derrotando a una parte, pero las tropas musulmanas rodean a las cristianas y las aniquilan.

Una vez acabada la batalla, el ejército musulmán y su dirigente Al-Mansur se instalan en Alarcos durante 17 años viviendo en el castillo.

Pasados esos 17 años, en 1212, el mismo rey cristiano Alfonso VIII, vuelve a Alarcos y se produce una segunda batalla más al sur, en LAS NAVAS DE TOLOSA. Vence a las tropas musulmanas, pero en lugar de asentarse en Alarcos funda una nueva ciudad, llamada Villa Real, que es la actual Ciudad Real. La población se traslada a vivir allí y la antigua ciudad de Alarcos es abandonada.

Actualmente los arqueólogos y arqueólogas continúan excavando el castillo y cerca de la muralla. Se han encontrado ya más de 13.000 flechas y un cementerio, una fosa común con los muertos de la batalla: más de 200 cuerpos humanos junto con animales, cantimploras, vasijas, flautas, lanzas, dados, etc.



PARA EMPEZAR

- ¿Qué sabes de la Edad Media? En parejas anotamos todas las cosas que sabemos sobre esta época.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o mapa semántico en la pizarra (o PDI)
- En pareja, anotamos todas aquellas cosas que nos gustaría aprender o descubrir sobre la Edad Media y sobre cómo era la vida en este momento histórico en nuestra zona.
- A lo largo de esta unidad y por grupos vamos a:
 - Visitar el Parque Arqueológico de Alarcos - Calatrava.
 - Realizar una línea del tiempo de la Edad Media.
 - Elaborar un cómic sobre algún aspecto de la Edad Media.
 - Organizar una exposición conjunta con todos los materiales que hayamos elaborado.

TRABAJANDO EL TEMA

Primero nos dividimos en grupos de 4 o 5 personas.

Cada grupo ha de elaborar una línea del tiempo que recoja todas las culturas que hubo en la Edad Media y una característica de cada una de ellas.

Después elegimos un tema de la Edad Media de los siguientes propuestos:

- Los estamentos sociales
- Los castillos
- Los monasterios
- La vida en el campo

Y elaboramos un cómic, con viñetas y textos que representen el tema elegido.

Finalizada la tarea, cada grupo expone el contenido de su cómic y lo comparte con sus compañeros.

Por último, con todos los materiales que hemos elaborado, vamos a organizar una exposición en la clase, los pasillos o algún otro lugar del centro. Podemos incluir en la exposición los tapices que resulten del taller de telar (página 49).

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

Con la información que hemos obtenido en el texto y en la visita al Parque Arqueológico de Alarcos - Calatrava, contestamos a los siguientes ejercicios:

¿Cuánto sabes de la batalla de Alarcos?

Aquí estas viendo dos guerreros de la batalla de Alarcos. Responde a las preguntas:



1. ¿Cuál es el caballero cristiano y cuál el musulmán?
2. ¿En qué está realizada la armadura de cada uno?
3. ¿Quién lleva caballería pesada y quién ligera?
4. ¿Quién crees que aguantó mejor el calor en la batalla de Alarcos?
 - Los cristianos
 - Los musulmanes
5. El escudo cristiano se realizaba en:
 - Madera y metal
 - Madera
 - Metal
6. El escudo árabe se realizaba en:
 - Madera y metal pintados
 - Madera pintada
 - Metal pintado

Ahora que ya eres todo un experto en castillos, identifica las diferentes partes que tiene el castillo de Alarcos y contesta a las preguntas de más abajo.



- | | | |
|-------------------|----------------------|-----------------------|
| 1. Torre cuadrada | 2. Torre pentagonal. | 3. Foso. |
| 4. Casas. | 5. Muralla. | 6. Torre del Homenaje |

1. ¿Cómo se llama la torre principal del castillo?

- A. Torre del Homenaje.
- B. Torre del rey.

2. Cuando un castillo era atacado, ¿qué disparaban los soldados desde las torres?

- A. Flechas solamente.
- B. Flechas, piedras, bolas de fuego y aceite hirviendo.

3. ¿Por qué los castillos se construían en sitios altos?

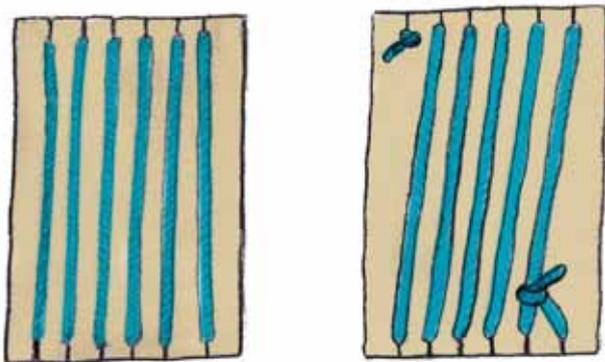
- A. Siempre estaban en zonas llanas, nunca en zonas elevadas.
- B. Para dificultar el asalto y vigilar mejor.

Y ADEMÁS... TALLER

Introducción a un oficio tradicional: el telar

Materiales: Pieza de cartón de tamaño A4 (folio), lana, tijeras, aguja de lana.

Proceso: Se hacen cortes de 1 cm. de largo, equidistantes entre sí, en la parte superior e inferior del cartón. Se pasa una hebra de lana por todas las hendiduras o cortes que hemos hecho, de arriba a abajo por un lado, el haz, y de abajo al siguiente de arriba por el otro, el envés, de manera que queden líneas verticales por un lado y oblicuas por el otro.

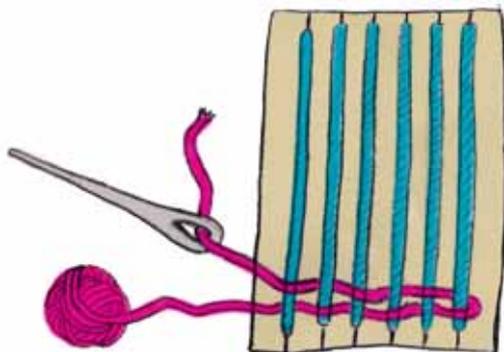


Ahora que ya hemos preparado el telar, podemos empezar a elaborar el tapiz.

Se trata de hacer pasar una hebra de lana de manera horizontal a través de las verticales del telar, pasando alternativamente por debajo y por encima de ellas.

Para empezar atamos la hebra a la primera vertical, la pasamos como hemos aprendido de izquierda a derecha, y cuando lleguemos a la última, cambiamos de dirección y repetimos la operación.

Puedes cambiar de color siempre que quieras, pero cada vez que uses una hebra nueva, recuerda atarla a la anterior.





5. LA EDAD MODERNA

La Edad Moderna comienza hace 500 años, y abarca desde el descubrimiento de América por Cristóbal Colón (1492) hasta la Revolución Francesa (1789). Es una época de grandes cambios en la que:

- Aumenta el poder de la monarquía.
- Hay grandes descubrimientos científicos que facilitan la navegación e inventos como la imprenta.
- Se desarrolla el comercio entre España y América. Así, de América llega oro, plata, azúcar, café, etc.
- Se desarrollan las ciudades y aumenta el número de personas dedicadas a la artesanía, el comercio y la banca. A esta gente que vive en las ciudades se le llama burguesía.

En la Edad Moderna va aumentando la población de los pueblos de nuestra comarca. A pesar de ello, Montes Norte sigue siendo una zona de paso donde las personas se siguen dedicando a la agricultura, la ganadería y la recolección de miel.

Aunque en la Edad Media se fundan algunos pueblos de la comarca, será en la Edad Moderna cuando se formen la mayoría de los municipios. Es también entonces cuando se construyen sus iglesias y ermitas, donde las personas podían asistir a misa y rezar.

En la Edad Media y la Edad Moderna la organización social y económica se basa en el señorío, que es un territorio que pertenecía, junto a las personas que vivían en él, a un señor. Este les cobraba impuestos por trabajar sus tierras. En Montes Norte fue muy importante el señorío de Malagón y su dueño se llamaba Ares Pardo.

Este señorío es conocido como LOS ESTADOS DEL DUQUE, y está formado por Malagón, Porzuna, Fuente el Fresno, Los Cortijos y El Robledo.

¿Qué son los Estados del Duque? Es un grupo de pueblos que tuvieron un pasado común porque pertenecieron al señorío de Malagón. En 1552 los habitantes de estas tierras firmaron un documento con Don Ares Pardo que les permitía que sus animales pastaran en el campo del señor, además de que pudieran coger leña, cazar y pescar en el río Bullaque. Este documento se llamó Escritura de Concordia y aún tiene validez.



¿Qué había o a quién pertenecía tu pueblo en la Edad Moderna? Busca tu pueblo en esta tabla y aprenderás curiosidades sobre él.

NOTICIAS DE LOS PUEBLOS DE MONTES NORTE EN LA EDAD MODERNA

ALCOLEA DE CALATRAVA	Había un hospital con 3 camas que servía para acoger a pobres y a personas necesitadas.
CARACUEL	Estaban unidos y pertenecían a la Orden de Calatrava.
CORRAL DE CALATRAVA	
EL ROBLEDO	Era conocido con el nombre de “El Robledo del Bullaque” y pertenecía a Malagón. El Torno se conocía como “El Torno de las Vacas”.
FERNÁN CABALLERO	Era del señorío de Malagón.
FUENTE EL FRESNO	Era del señorío de Malagón y de esta época parece ser una cruz de piedra que hay en el Camino Real de Toledo a Córdoba.
LOS CORTIJOS	Era del señorío de Malagón y después pasó a ser de Fuente el Fresno.
LOS POZUELOS DE CVA	Primero perteneció a Caracuel y después pasó a Alcolea de Calatrava.
LUCIANA	Obtuvo el privilegio de villa, pero años más tarde pasó a pertenecer a Abenojar ya que solo tenía 26 vecinos.
MALAGÓN	Perteneció primero a la Orden de Calatrava, después al rey y posteriormente pasó a ser del señor Antonio Ares Pardo.
PICÓN	Fue aldea de Piedrabuena, luego pasó a ser de Villa Real (actual Ciudad Real) y posteriormente a ser de un señor llamado Luis Alfonso de Estrada.
PIEDRABUENA	Pertenecía a un señor llamado Alonso de Mesa.
POBLETE	Pertenecía a Villa Real (Ciudad Real).
PORZUNA	Era del señorío de Malagón.

¿Sabes que en Malagón hay un convento fundado en estos años por una persona ilustre? Pues sí, en 1579 una religiosa llamada Santa Teresa de Jesús fundó un convento. ¿Pero quién era Santa Teresa de Jesús? Fue una religiosa que nació en 1515 y que creó la Orden de las Carmelitas Descalzas. En 1568 llegó a Malagón para fundar su tercer convento y abrió un pequeño taller donde enseñaban a las niñas a bordar y el catecismo.

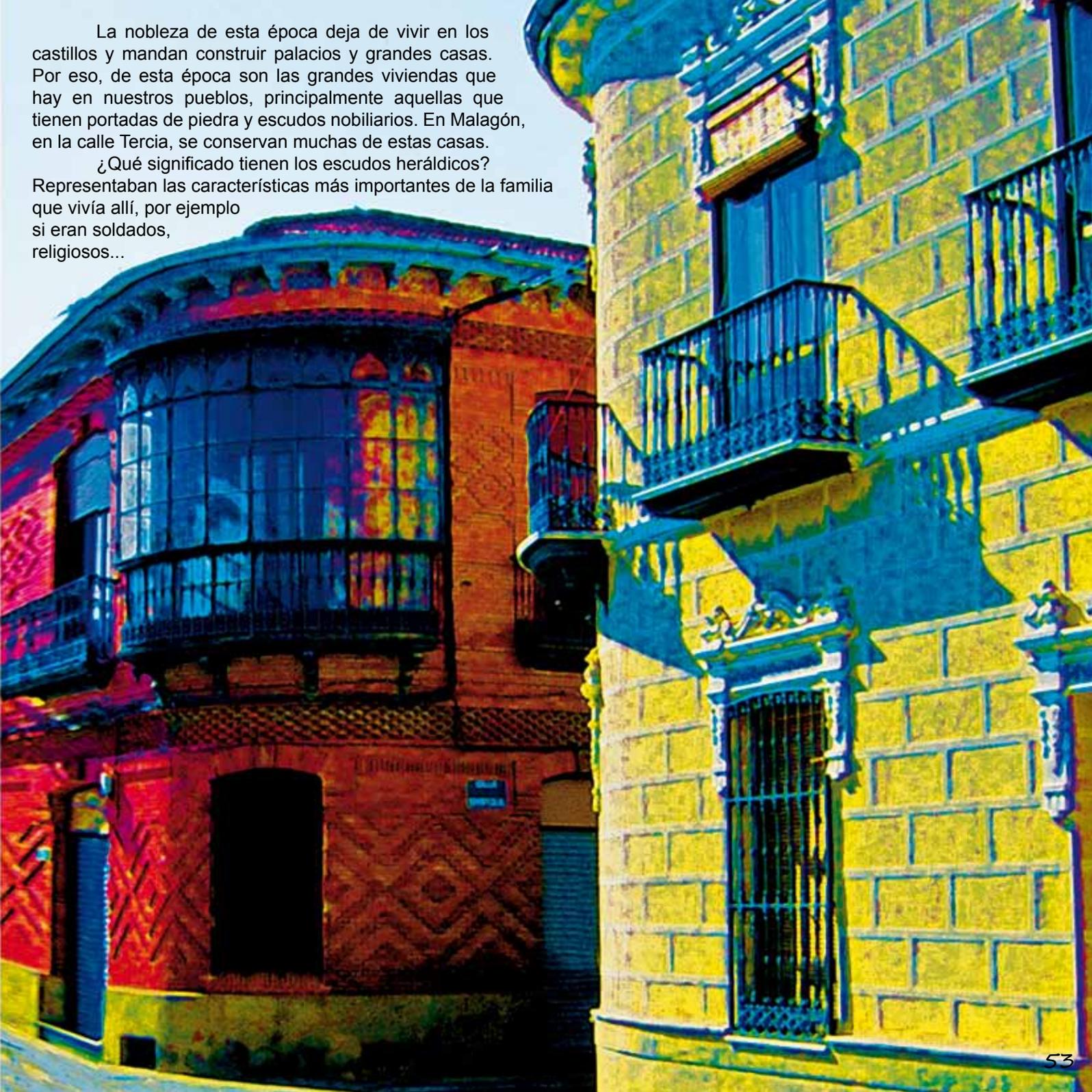
Sabías que... en la celda del monasterio que ocupó Santa Teresa hay una imagen suya sentada escribiendo en una pequeña mesa que solo se enseña una vez cada 100 años.



La nobleza de esta época deja de vivir en los castillos y mandan construir palacios y grandes casas. Por eso, de esta época son las grandes viviendas que hay en nuestros pueblos, principalmente aquellas que tienen portadas de piedra y escudos nobiliarios. En Malagón, en la calle Tercia, se conservan muchas de estas casas.

¿Qué significado tienen los escudos heráldicos?

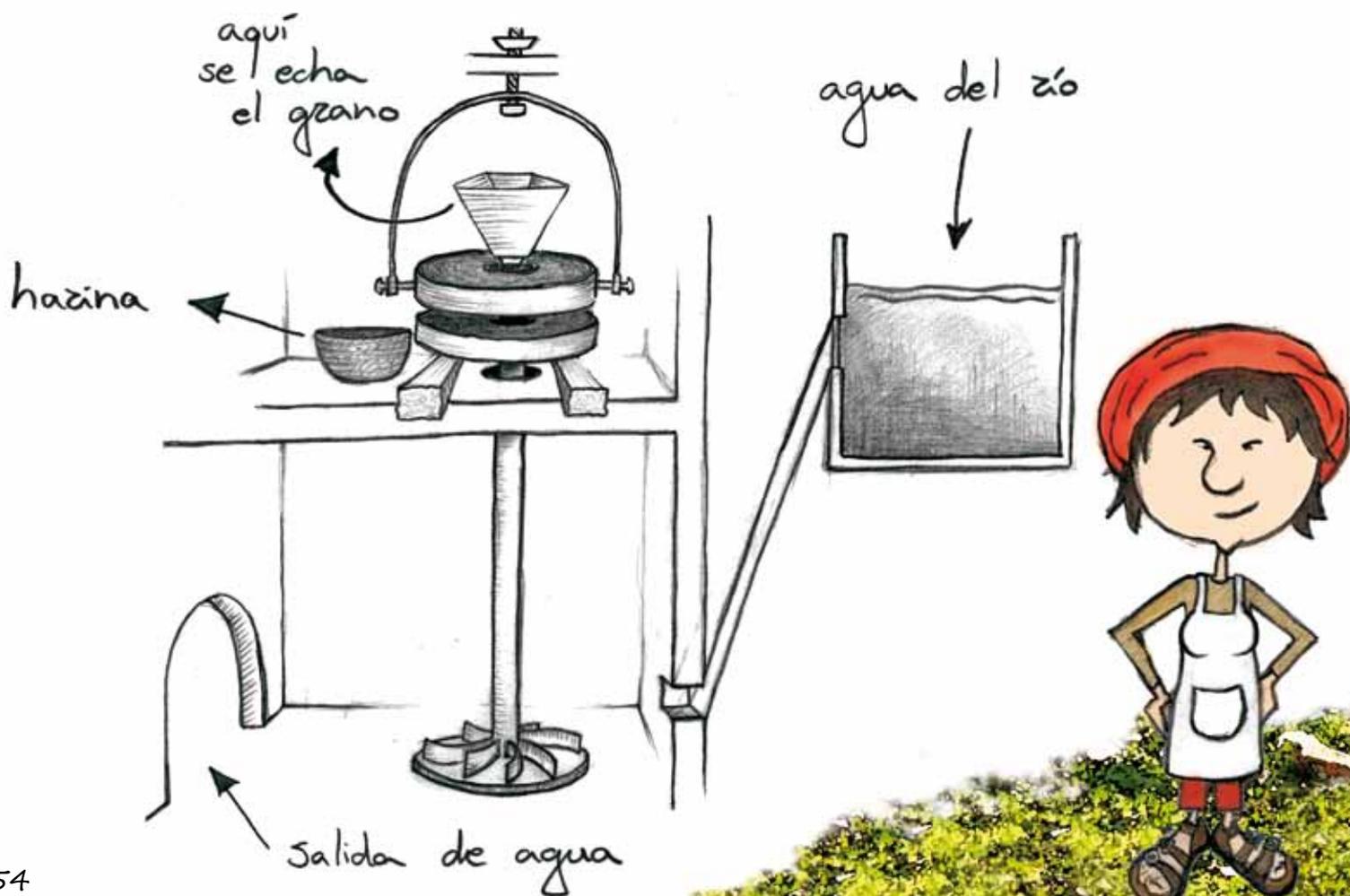
Representaban las características más importantes de la familia que vivía allí, por ejemplo si eran soldados, religiosos...

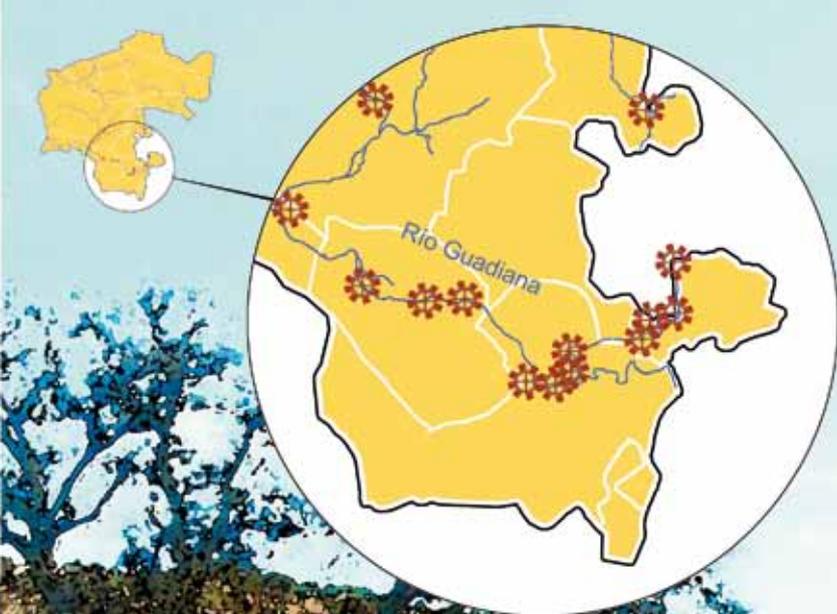


La mayoría de las gentes de nuestros pueblos estaba dedicada a la agricultura y la ganadería y vivían en casas hechas con piedra, barro y madera que se cubrían con techos realizados con ramas de árboles y cubiertos por tejas. Las viviendas tenían dos partes, una para las personas donde estaba la cocina con chimenea y los dormitorios, y otra para los animales, con cuadras y pesebres.

En estos años, en los pueblos de Montes Norte se construyeron varios molinos de agua que se utilizaban para moler el trigo, convirtiéndolo en harina. Estaban junto a los ríos o arroyos porque utilizaban la fuerza del agua para mover las piedras que molían. Podemos encontrar molinos de agua en muchos de nuestros pueblos, como se ve en el mapa.

Sabías que... las piedras de moler tenían nombre. Había una fija llamada solera y otra que giraba por la fuerza del agua llamada volandera.





El edificio del molino tenía dos plantas y en él vivía el molinero con su familia y sus animales. Como los molinos estaban en ríos y arroyos, había puentes para cruzar de un lado a otro.

Los puentes son muy importantes en Montes Norte, no sólo los que había en los molinos sino también otros como el Puente de las Ovejas, que cruza el río Guadiana y donde antiguamente había un paso para el ganado que se dirigía desde las tierras del norte hacia el sur. En el puente se contaba el número de animales y se obligaba a pagar un impuesto por pasar.



PARA EMPEZAR

- En parejas anotamos las cosas que sabemos sobre la Edad Moderna.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o un mapa semántico en la pizarra (o PDI).
- En parejas anotamos todas aquellas cosas que nos gustaría aprender o descubrir sobre la Edad Moderna y sobre cómo era la vida entonces en nuestra localidad.
- A lo largo de esta unidad y por grupos vamos a:
 - Realizar una exposición fotográfica de la arquitectura o elementos constructivos de la comarca en la Edad Moderna, completando una ficha de información de cada fotografía con el nombre del elemento arquitectónico, el estilo, la localidad y para qué se usa o usaba.
 - Realizar un informe resumen en Power Point, Word, mural o línea del tiempo sobre la Edad Moderna en nuestra zona.
 - Presentar oralmente el trabajo al resto de la clase.

TRABAJANDO EL TEMA

Consultando el texto, Internet y el libro llamado *Montes Norte, un Patrimonio por descubrir*, realiza las siguientes actividades:

- Elige un elemento arquitectónico (iglesias, conventos...) de tu comarca, fotográfalo o dibújalo y rellena la ficha para la exposición. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras con otros edificios de la misma época en otros lugares?
- Prepara con tu equipo el guión del informe sobre La Edad Moderna. Cita los acontecimientos más relevantes en la historia de la comarca. Podéis elegir entre las siguientes propuestas: un Power Point, un Word, una línea del tiempo o un mural / glogster.
- Realiza con toda la clase la exposición de fotos y dibujos.

¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. ¿Cuál era la actividad principal de la mayoría de la población en la Edad Moderna?
 2. ¿Puedes nombrar un molino de los que existen en Montes Norte?
- ¿En qué municipio está?

3. Une con flechas:

1. Puente de las Ovejas

2. Cristóbal Colón

3. Molino harinero

4. Santa Teresa de Jesús

5. Don Ares Pardo

a) Descubre América en 1492

b) Funda el convento de San José en Malagón en 1579

c) Firma la Escritura de Concordia en 1552 cediendo a los vecinos los derechos de pasto, leña, caza y pesca.

d) Situado en Los Pozuelos de Calatrava, servía para cruzar el río Guadiana. Antiguamente el ganado debía pagar un impuesto a su paso.

e) Edificio cuya maquinaria interna es movida por la fuerza del agua y servía para moler el trigo.

4. Inventas un escudo y escribe lo que representa para ti.

5. Encuentra en la sopa de letras los cinco municipios que componen los Estados del Duque:

A	Z	L	R	F	E	U	D	O	S	G	Ñ	K	I
S	C	U	M	V	L	O	E	J	L	E	F	N	M
I	P	N	A	Q	R	P	L	X	O	R	I	W	A
R	O	B	E	T	O	A	V	E	S	U	S	C	L
E	R	I	P	U	B	O	M	A	C	N	Z	G	A
D	Z	O	R	S	L	H	I	G	O	R	D	X	G
F	U	E	N	T	E	E	L	F	R	E	S	N	O
A	N	J	T	I	D	B	N	S	T	A	I	A	N
R	A	I	S	A	O	F	D	A	I	C	B	V	P
I	C	O	F	S	D	E	G	I	J	Z	O	L	A
Q	E	M	A	H	I	K	L	F	O	U	P	Y	T
T	O	Y	R	O	T	E	N	A	S	V	C	B	M

Y ADEMÁS... INVESTIGACIÓN

- ¿Quién es Santa Teresa de Jesús? ¿Dónde vivió?
- ¿Qué es un señorío?

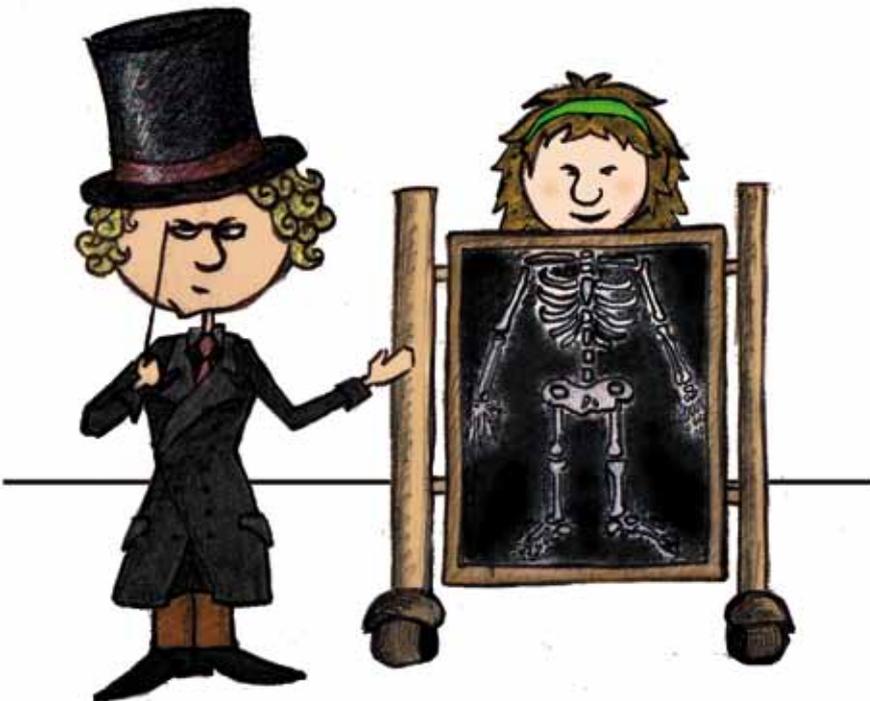
6. LA EDAD CONTEMPORÁNEA

Hace algo más de 200 años, la vida de la humanidad experimentó importantes cambios gracias al desarrollo de la ciencia y de la industria. Aparece el ferrocarril, el barco de vapor, la electricidad y se producen avances en la medicina como descubrimientos de vacunas, los rayos X, la aspirina y muchas cosas más.

En el siglo XIX y XX en el mundo se producen cinco grandes acontecimientos:

- La Revolución francesa.
- La Revolución industrial.
- Cambia la sociedad, aparecen personas con dinero que crean industrias y personas que trabajaban en las fábricas.
- La I y II Guerra Mundial.
- Avances en las comunicaciones.

En Montes Norte participamos en los grandes inventos gracias a un personaje ilustre llamado Mónico Sánchez, que nació en 1880 en Piedrabuena y estudió ingeniería en Estados Unidos. En 1914 instaló su laboratorio en Piedrabuena y allí inventó el aparato portátil de rayos X.



¿Para que sirven los rayos X? Cuando las personas tienen un accidente, se utilizan los rayos X para hacerles una radiografía, es decir, una fotografía de sus huesos para poder ver si se han roto o dañado.

El equipo de rayos X que Mónico inventó era portátil, es decir, se podía llevar de un lado para otro, y fue utilizado en la I Guerra Mundial por el ejército francés, en las ambulancias.

En Corral de Calatrava también nació otro personaje ilustre llamado Cardenal Monescillo. Su nombre completo era Antolín Monescillo Viso y nació en 1811. Fue un religioso muy importante y llegó a ser Cardenal y Arzobispo de Toledo.

Aunque en España la revolución de la industria llegó más tarde que en el resto de Europa y especialmente en nuestra comarca, contamos con un importante edificio industrial llamado El Martinete, en Los Pozuelos de Calatrava.

Es una antigua ferrería, es decir, un lugar donde se trabajaba el hierro con un gran martillo o martinete movido por la fuerza del agua. Era parecido a una aldea, donde las personas además de trabajar también vivían, por lo que también había hornos para cocer pan, jardines, almacenes, tejas...

Debido a que las ferrerías hidráulicas dejaron de utilizarse, este edificio se convirtió en una central hidroeléctrica, es decir, se instalaron unas máquinas que convertían la fuerza del agua del río Guadiana en energía eléctrica, que luego era distribuida a los pueblos de la zona. Además, en Montes Norte había otras centrales hidroeléctricas como la de Albalá, en Poblete, o la de Valbuena, en Corral de Calatrava.

Sabías qué... las tejas eran hornos para fabricar las tejas y ladrillos que se usaban para construir casas. Solían estar a las afueras de los pueblos y cerca de lugares con arcilla, puesto que era su materia prima. La mayoría de los municipios conservan restos de ellas, como Piedrabuena, que tuvo hasta 12 tejas.



Durante la Edad Contemporánea, es decir, nuestra historia más reciente, en nuestro país ha habido muchos cambios y por desgracia también han existido guerras como la Guerra de la Independencia o la Guerra Civil.

¿Cuándo fue la Guerra de la Independencia y a quién enfrentó? Fue desde 1808 hasta 1812 y comenzó cuando Napoleón y su ejército francés invadieron España. La gente de los pueblos y ciudades se echó a la calle para luchar contra el ejército francés, al que vencieron. Como consecuencia se hizo la primera Constitución Española a la que llamaron "La Pepa".

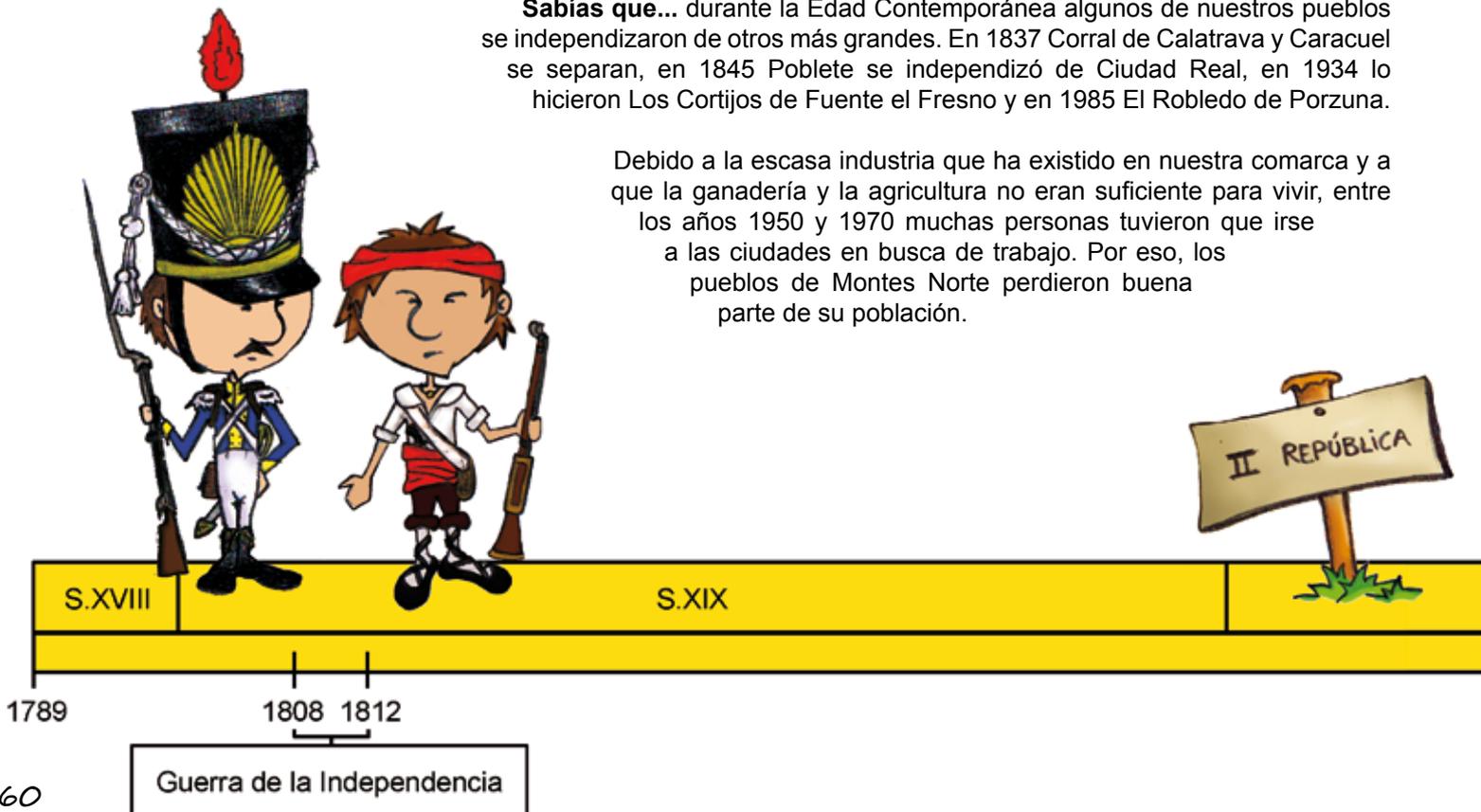
La Guerra Civil española comenzó en 1936 y terminó en 1939. Empezó cuando se rebelaron algunos militares contra el sistema de gobierno que había en España, la República. Después de la guerra empezó una dictadura militar dirigida por el general Francisco Franco.

Algunas personas que lucharon en el bando que perdió la guerra o que tenían otros problemas se escondieron en los montes de nuestros pueblos (en Fernán Caballero, Fuente el Fresno, Porzuna, etc) y la gente los conocía con el nombre de maquis.

De la Guerra Civil, en Luciana hay un antiguo campo de aviones en el que todavía se conservan varios refugios antiaéreos.

Sabías que... durante la Edad Contemporánea algunos de nuestros pueblos se independizaron de otros más grandes. En 1837 Corral de Calatrava y Caracul se separan, en 1845 Poblete se independizó de Ciudad Real, en 1934 lo hicieron Los Cortijos de Fuente el Fresno y en 1985 El Robledo de Porzuna.

Debido a la escasa industria que ha existido en nuestra comarca y a que la ganadería y la agricultura no eran suficiente para vivir, entre los años 1950 y 1970 muchas personas tuvieron que irse a las ciudades en busca de trabajo. Por eso, los pueblos de Montes Norte perdieron buena parte de su población.



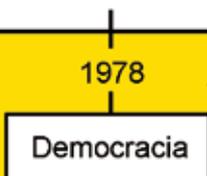
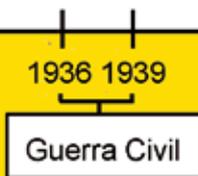
MONTES NORTE EN LA ACTUALIDAD

Hoy en día, el territorio que ocupa Montes Norte está viviendo un proceso de cambio:

- Se han mejorado las comunicaciones, mediante la construcción de nuevas carreteras.
- Muchos de los pueblos han crecido gracias a nuevos desarrollos urbanísticos.
- Han mejorado los servicios de sanidad, los colegios, la cultura, etc.
- Han llegado las nuevas tecnologías como Internet.

Muchas de estas mejoras se han conseguido gracias a que España está dentro de la Unión Europea, que es una organización que reúne a 27 países, de los que 17 tienen una moneda única que es el euro. Además del euro, estos países tienen otras cosas en común, como ayudas económicas para que los pueblos se desarrollen y la gente no los abandone. La Asociación de Desarrollo Montes Norte gestiona estas ayudas para que las personas que viven en nuestra comarca mejoren su vida y para que se conserve nuestro entorno, nuestra historia y nuestra cultura.

¡ Si valoramos y respetamos lo que tenemos,
el futuro será mucho mejor !



PARA EMPEZAR

- En parejas anotamos las cosas que sabemos sobre la Edad Contemporánea.
- En parejas anotamos todas aquellas cosas que han cambiado desde el siglo XIX, cómo era la vida entonces en tu localidad y cómo es ahora.
- En grupo representamos estas ideas en un mapa conceptual o un mapa semántico en la pizarra (o PDI).
- A lo largo de esta unidad y por grupos vamos a:
 - Realizar una exposición de elementos etnográficos de la comarca en la Edad Contemporánea, completando una ficha de información de cada pieza en la que aparezca el nombre, la procedencia y para qué se usaba. (Si no encuentras un ejemplar auténtico puedes usar una reproducción o una fotografía de la pieza elegida)
 - Realizar y grabar una entrevista a una persona mayor de tu localidad hablando del último siglo y de los cambios que ha experimentado la vida desde mediados del S. XX en nuestra zona.
 - Presentar el trabajo al resto de la clase.

TRABAJANDO EL TEMA

Consultando entre tu familia y tus vecinos, elige con tus compañeros de equipo un elemento etnográfico de la comarca, puede ser cualquier utensilio de la vida cotidiana en el pasado. Rellena la ficha para la exposición y compáralo con la actualidad. ¿Qué se usa ahora en su lugar? ¿Qué similitudes y diferencias encuentras?

Elige con tu grupo la persona a la que vais a entrevistar, prepara las preguntas y graba la entrevista. Puedes preguntarle sobre el elemento etnográfico que habéis elegido en la entrevista.

Elabora un artículo o reflexión sobre los cambios de vida de la sociedad desde entonces hasta ahora, las ventajas y los inconvenientes de estos cambios. Este trabajo puede integrarse en la exposición etnográfica.

Con tus compañeros de grupo, prepara una presentación en Power Point del trabajo realizado que incluya la proyección o audición de la entrevista.

Entre todos, realizamos la exposición mixta de objetos etnográficos, fotografías y reflexiones de todos los grupos de la clase.

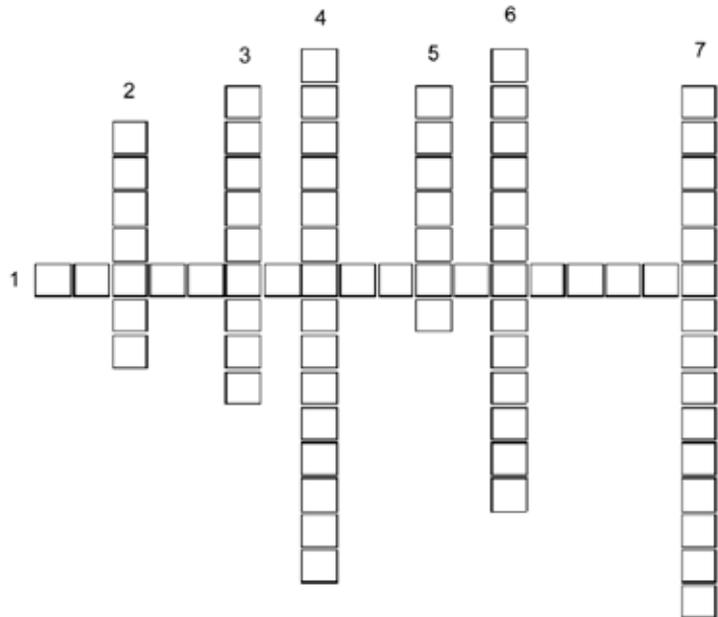
¿QUÉ HAS APRENDIDO?

1. Responde a las siguientes preguntas:

- ¿En qué municipio de la comarca Montes Norte se conservan refugios antiaéreos?
- ¿En qué época se construyeron y para qué?

2. Completa la cruzada:

1. Personaje ilustre de Corral de Calatrava que llegó a ser Cardenal y Arzobispo de Toledo.
2. Lugar donde se fabricaban las tejas, en plural.
3. Importante edificio industrial en Los Pozuelos de Calatrava que fue primero ferrería y después central hidroeléctrica.
4. Central hidroeléctrica o fábrica de luz instalada en Poblete en el S.XX.
5. Municipio del que se independizó El Robledo en 1985.
6. Inventó el aparato portátil de rayos X.
7. ¿Cómo se llaman los municipios donde se mantienen los privilegios de la Escritura de Concordia?



Y ADEMÁS... INVESTIGACIÓN

- ¿Por qué se celebra una fiesta el día 3 de septiembre en El Robledo?
- ¿Qué fiestas se celebran en tu pueblo?
- ¿Cuál es el origen de las fiestas de tu pueblo?





